الجمهورية
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير صلاح المختار
AL-Jumhuriya

السبت ١٠ شوال ـ ١٤١٥هـ ـ ١١ آذار ـ ١٩٩٥م العدد ٨٩٤٤ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد / جمهورية العراق

السعر : خمسة دنانير

٨ صفحات

صحيفة ليبراسيون : مازال الخلاف عميقاً بين فرنسا وامريكا بشـأن الحصار

■ باريس/واع اكدت صحيفة (ليبراسيون) الفرنسية ان الخلاف لايزال عميقا بين فرنسا وامريكا بشان موضوع الحصار المفروض على العراق . واوضحت في مقال لها بعددها الصادر امس ان فرنسا ومعها روسيا . تريد تطبيقا قانونيا للقرار (٦٨٧) الذي يتضمن رفعا للحظر المفروض على العراق عندما ينفذ جميع البنود المتعلقة بتدمير الاسلحة ووضع الية نظام الرقابة الطويل الامد وهو ماقبل به العراق □

تظاهرة في باريس احتجاجا على استمرار جريمة الحصار

■ باريس/واع : تظاهر مواطنون فرنسيون وعدد من ابناء الجالية العربية مساء امس الاول امام مبنى وزارة الخارجية الفرنسية للمطالبة برفع الحصار عن العراق ووضع حد لمعاناة شعبه . ورفع المتظاهرون الذين احتشدوا امام مبنى الوزارة الفرنسية بدعوة من لجنة مناهضة الحظر المفروض على العراق وعدد من الجمعيات والمنظمات الانسانية الاخرى لافتات تندد باستمرار جريمة الحصار التي ذهب ضحيتها الالاف من اطفال ونساء وشيوخ العراق □

تشيلر تؤكد اهمية النفط العراقي لاقتصاد تركيا وسوسيال يجدد ثقته برصانة الموقف الداخلي في العراق

■ انقرة/واع . قالت السيدة تانسو تشيلر رئيسة وزراء تركيا ان الاقتصاد التركي يعاني الان كثيرا جراء الحظر النفطي الدولي المفروض على العراق . مشيرة الى ان الانابيب النفطية التركية التي كانت تنقل النفط الخام العراقي قبل الحرب ضد العراق الى اوربا تشكل عصب الحياة بالنسبة للاقتصاد التركي . ونقلت شبكة الـ بي بي سي البريطانية عن تشيلر قولها . ان النفط الخام ومروره بتركيا يعد امرا مهما للغاية فهو كالشريان الذي يديم التجارة والاقتصاد وتقليص معدل البطالة . وقالت رئيسة وزراء تركيا ان مسالة الـ (٥٠٠) مليون دولار معدل الارباح التي كانت تحصل عليها البلاد سنويا من خلال عمليات مرور النفط العراقي عبر انابيبها هي المسالة التي لايمكن تجاهلها بالمرة .

على صعيد اخر انهم البقية ص٦

■ القاهرة/واع : افتى الشيخ محمد سيد طنطاوي مفتي مصر بوجوب محاربة الحصار المفروض على العراق بكل السبل والوسائل وحتى لو افضى ذلك الى القتال . وقال الشيخ طنطاوي في مقابلة نشرتها في القاهرة امس الاول صحيفة الوفد .. ان الحصار مرفوض وباطل شرعا على بلد اسلامي او غير اسلامي وعربي ام غير عربي وخاصة اذا احاطت اجراءات مظاهر الظلم والعدوان والاستغلال والتعصب الاعمى . وحول الدعوة لفك اجراءات الحصار عن الحجيج العراقيين قال المفتي الاسلامي ليس الحج فقط وانما قبلها لقمة العيش وكل ماهو اقل من العبادات والسنن واي حصار حتى ولو ادى الى منع الكماليات هو حصار باطل مادام انه صدر عن طريق الظلم والاستغلال والعدوان . وقضى مفتي مصر بمشروعية الجهاد والمقاومة ضد الاطراف التي تستغل قوتها لفرض ومواصلة الحصار □

« مـاد» تـواصـل هلوسـتهـا

■ الامم المتحدة/واع : اتهمت السفيرة الامريكية لدى الامم المتحدة مادلين اولبرايت امس الاول العراق باهانة ذكاء مجلس الامن الدولي بادعائه انه ليس بحوزته سوى جزء ضئيل من العتاد العسكري الكويتي الذي قيل انه استولى عليه في عام ١٩٩٠ . وقالت ان رسالة بعثت بها بغداد ردا على قائمة عتاد قدمتها الكويت في الشهر الماضي ماهي الا (اهانة للمجلس ولكل شخص فيه او خارجه يتمتع بالذكاء)

وكان السيد نزار حمدون سفير العراق قد ابلغ رسميا الامم المتحدة عزم العراق على اعادة اكثر من الفي قطعة من المعدات العسكرية التي صادرتها القوات العراقية اثناء وجودها في الكويت . وفي رسالة وجهت يوم الخميس الماضي الى منسق الامم المتحدة المكلف بالعمل على اعادة الممتلكات الى الكويت ريمون سومرينس قال السفير العراقي لدى الامم المتحدة نزار حمدون ان بغداد مستعدة لاعادة المعدات العسكرية □

العراق يستنكر الاعتداء الامريكي على (البيعة)

■ الامم المتحدة/ واع : ابلغ العراق الامم المتحدة رسميا امس بتعرض باخرة الصيد العراقية (البيعة) لاعتداءات امريكية في الخليج العربي . وقال السفير نزار حمدون مندوب العراق الدائم في رسالة الى بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة ان هذه الحوادث تؤكد الطبيعة العدوانية المبيتة لحكومة الولايات المتحدة الامريكية ضد العراق واصرارها على البقية ص٢

مسؤول امريكي : لاعلاقة لـ (لعنة العراق) بالعناصر الكيميائية والبيولوجية

■ واشنطن/ واع : صرح ستيفن جوزف مساعد وزير الدفاع الامريكي المكلف بشؤون الصحية امس الاول ان العناصر الكيميائية والبيولوجية . لاعلاقة لها بعوارض المرض الغامض الذي سمي بـ (لعنة العراق) الذي اصاب عشرات الالف من الجنود الامريكيين الذين شاركوا في الحرب . واوضح جوزف ان بين الحالات التي تمت معاينتها لاتمثل الامراض المعدية الا ثلاث الى اربع في المئة ولم نتمكن من الحصول على ادلة كافية على استخدام اسلحة كيميائية تسبب ظهور هذا المرض . ويشارك ثلث المرضى البالغ عددهم ٤٥ الف جندي ممن شاركوا في الحرب ضد العراق في برنامج طبي الهدف منه التوصل الى تشخيص اسباب هذا المرض□

طارق عزيز : عودة العراق الى سوق النفط تساعد في استقرار اسعاره

■ الامم المتحدة/واع : اكد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ان عودة العراق الى سوق النفط العالمي ستساعد على استقرار السوق واستقرار الاسعار ايضا . واوضح في تصريحات للصحفيين بالامم المتحدة بعد اجتماعه صباح امس الجمعة مع سفراء دول حركة عدم الانحياز الاعضاء في مجلس الامن ان هنالك دولتين من دول الاوبك هما الان عضوان في مجلس الامن الدولي . واضاف ان اندونيسيا ونيجيريا هما عضوا مجلس الامن والاوبك ولحسن الحظ فانهما يؤيدان بشكل لالبس فيه رفع الحظر النفطي عن العراق وهما بالتاكيد يهتمان بمصالحهما الوطنية . وقال ان غالبية دول الاوبك ترى ان عودة العراق الى سوق النفط ستساعد على استقرار السوق وعلى استقرار الاسعار وليس انهيار البقية ص٦

متحدث في قاعدة انجرليك : لا نعلم قصفاً عراقياً للقرى الكردية

■ انقرة/ واع : قال متحدث في قاعدة انجرليك في تركيا انه لامعلومات لدينا حول قصف عراقي لقرى تقع شمالي العراق . وقال المتحدث باسم القوة متعددة الجنسيات المنتشرة في قاعدة انجرليك في تركيا انه لايملك اية معلومات عن الانباء التي تحدثت من قصف مروحيات عراقية لقرى كردية في شمال العراق . وكان العميل جلال الطالباني قد تحدث في بيان يوم الاربعاء الماضي عن هجوم شنته اكثر من عشر مروحيات تابعة للجيش العراقي على المواقع الكردية القريبة من جمجمال شرقي السليمانية وادى الى مقتل اثنين من المقاتلين الاكراد □

فهد يأمر بمصادرة كتاب عن فضائح عائلته

■ باريس/واع : اضطرت السفارة السعودية بباريس الى التعجيل بجمع نسخ الطبعة الثانية من كتاب (السعودية .. الدكتاتورية المحمية) بامر مباشر من الملك فهد . فقد بثت السفارة السعودية عناصرها والمتعاملين معها لجمع نسخ الكتاب بسرعة للحيلولة دون وصوله الى اعداد كبيرة من القراء الفرنسيين والاوربيين والتستر على الفضائح ومفاسد ال سعود التي سلط عليها الضوء الكاتب جان مايكل فولكو .

ويتناول المؤلف حياة ملوك السعودية وامرائها وحاشيتهم وانماط تعاملهم مع اهل البلاد واستبدادهم بالسلطة وممارساتهم القهرية وبطشهم الوحشي بعناصر المعارضة وخفايا علاقاتهم بالدوائر الغربية واستهتارهم في التصرف بثروات البلاد وعوائدها النفطية وتوظيفها لملذاتهم الشخصية وغرائزهم . وكانت السفارة قد جمعت بسرعة نسخ الطبعة الاولى من الكتاب مما دفع المؤلف والناشر الى اصدار طبعة ثانية والتي يتوقع ان تعقبها

الصحاف يصل الدوحة

■ الدوحة / واع : وصل الى الدوحة امس السيد محمد سعيد الصحاف وزير الخارجية في زيارة لدولة قطر ... وزير الخارجية ... مباحثات مع ... تتناول تطور ... مجلس الامن ... بين القطرين ... السيد وزير ... القطريين عن ... قطر المساند ... برفع الحصار

طه ياسين رمضان : جولة المشؤومة لـ اولبرايت فضحت النوايا الامريكية العدوانية

■ بغداد / امال سلمان : اكد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية ان الجولة التي تقوم بها الممثلة الامريكية « ماد اولبرايت » للضغط على دول مجلس الامن من اجل استمرار فرض الحصار الجائر على الشعب العراقي .. قد كشفت بشكل كبير عن النوايا العدوانية الامريكية ضد الشعب العراقي .. وعن التضليل الذي تاثرت به بعض الدول في المراحل السابقة بما يسمى بـ « الشرعية الدولية » . وقال في حديث خاص لـ (الجمهورية) ان جميع الدول التي لها اعتبارات وتحترم رايها وراي الاخرين وذات تقاليد دبلوماسية قد اعطت تقييمها وبشكل مباشر لهذه الجولة وعبرت عنه هذه الممثلة الفاشلة من صيغ في العرض الذي قامت به اثناء جولتها المشبوهة . وتساءل السيد طه ياسين رمضان .. هل ان من باب الحوار .. عندما تقول اولبرايت اذا لم تحصل امريكا ومن معها على الاغلبية وتمنع رفع الحصار عن العراق .. فانها ستستعمل الفيتو ..!؟ فهل هذا اسلوب انساني يعتمد العدل والشرعية وقرارات مجلس الامن وكما كانت تدعي في السابق ؟ .

واضاف اننا غير مبتئسين من هذه الجولة لانها قد كشفت النوايا بشكل واضح .. وكل هذا يعود فضله الى صمود العراقيين الذي البقية ص٧

شخصيات عربية مقيمة في اوربا تدعو الى التظاهر والاعتصام استنكارا لجريمة الحصار

■ لندن/واع : دعا اكثر من مائة شخصية عراقية وعربية يقيمون في لندن وعواصم اوربية اخرى جميع القوى والمنظمات والشخصيات السياسية والفكرية في دول العالم كافة الى اظهار كل اشكال التضامن مع شعب العراق من اجل كسر حلقات الحصار الجائر المفروض عليه . وحثت هذه الشخصيات في نداء توجهت به امس الاول ونشرته صحيفة العرب الصادرة في لندن جميع القوى والمنظمات السياسية والثقافية والفكرية العربية والاسلامية والدولية الى تسيير التظاهرات وتنظيم الاعتصامات امام السفارات الامريكية في دول العالم والقيام بكل الفعاليات الممكنة للتنديد باستمرار الحصار واستنكار جريمة تجويع شعب البقية ص٧

وجهة نظر

لمناسبة ١١ اذار : بعد رحلة نصف قرن اين وصلت القضية الكردية ؟

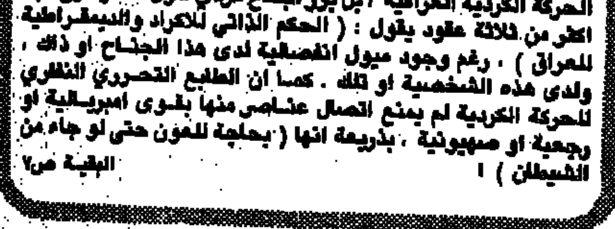
■ صلاح المختار

يقينا ان احتفالنا بذكرى (١١) اذار الحالية يختلف كليا عن كل احتفالاتنا بها في السنوات السابقة ، اذ بالرغم من ماساة الشعب الكردي الراهنة ، والتي لم يعان في السابق مثيلا لها في كل تاريخه . تبلورت حقائق اساسية كان الشعب الكردي بحاجة ماسة اليها في العقود السابقة ، كي يحسم الكثير من القضايا غير الواضحة وذات الطبيعة الجدلية .

ولكي ندرك خطورة واهمية دروس السنوات الخمس الماضية ، والتي اكتمل تبلورها بشكل نهائي في عام ١٩٩٤ ، علينا ان نعود الى السؤال الاساسي الذي اقترن بظهور (المشكلة الكردية) وهو التالي : ما هي طبيعة واهداف الحركة الكردية الاصلية والتي استندت عليها في استقطاب التيارات الشعبية الكردية والراي العام العربي والعالمي ؟ اذا رجعنا الى ادبيات الحركة الكردية ، بمختلف اجنحتها ، وجدنا انها حركة قومية حقوقية ذات طبيعة تحررية ،

والمصطلحات الثلاثة : قومية وحقوقية وتحررية تشكل جوهر القضية الكردية . فهي حركة قومية لانها سعت الى انتزاع الاعتراف بالكرد كشعب شقيق للشعب العربي يشاركه الارض والوطن ، على قاعدة المساواة الدستورية والفعلية ، وهي حركة حقوقية لانها انطلقت من فكرة انها تعمل لتحقيق اهداف محددة يؤكد الوصول اليها تطبيق مبدأ المساواة في الحقوق ضمن الدولة العراقية ، وابرز هذه الحقوق الاعتراف باللغة الكردية والدور السياسي للاكراد ، والثقافة الكردية والتنمية الاقتصادية ـ الاجتماعية لكردستان العراق ، وهي اخيرا حركة تحررية لانها اعلنت ادانتها للاستعمار والامبريالية والحركات العدوانية والعنصرية ، وفي مقدمتها الصهيونية .

في اطار هذا التحديد لم يطرح الانفصال عن العراق كبند في برنامج الحركة الكردية العراقية ، بل برز اجماع كردي حول شعار طرح قبل اكثر من ثلاثة عقود يقول : (الحكم الذاتي للاكراد والديمقراطية للعراق) ، رغم وجود ميول انفصالية لدى هذا الجناح او ذاك ، ولدى هذه الشخصية او تلك . كما ان الطابع التحرري النظري للحركة الكردية لم يمنع اتصال عناصر منها بقوى امبريالية او رجعية او صهيونية ، بذريعة انها (بحاجة للعون حتى لو جاء من الشيطان) ! البقية ص٧



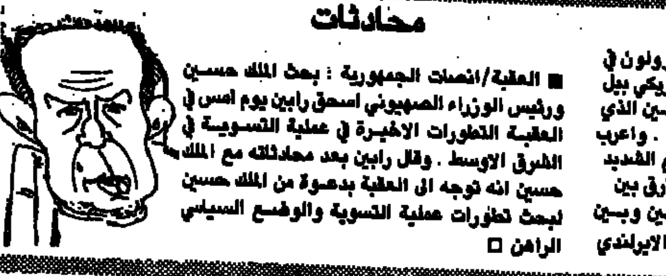
اعتراض

■ لندن/انصات الجمهورية : اعترض المسؤولون في الحكومة البريطانية على سماح الرئيس الامريكي بيل كلنتون بجمع التبرعات لحزب الشين فين الذي يراسه جيري ادمز في الولايات المتحدة . واعرب المسؤولون البريطانيون عن اعتراضهم الشديد على ذلك وقالوا انه من المستحيل تحديد الفارق بين التبرعات السياسية المقدمة لحزب الشين فين وبين الدعم المقدم لمنظمة الجيش الجمهوري الايرلندي



محادثات

■ العقبة/انصات الجمهورية : بحث الملك حسين ورئيس الوزراء الصهيوني اسحق رابين يوم امس في العقبة التطورات الاخيرة في عملية التسوية في الشرق الاوسط . وقال رابين بعد محادثاته مع الملك حسين انه توجه الى العقبة بدعوة من الملك حسين لبحث تطورات عملية التسوية والوضع السياسي الراهن □



المحطة الاخيرة

باشراف ـ مريم السناطي

طبعة احتفالية من السيف والسفينة

■ تونس ـ خاص بالمحطة الاخيرة

مجموعة القاص العراقي عبدالرحمن مجيد الربيعي البكر (السيف والسفينة) تصدر هذا العام الطبعة الرابعة منها بعد طبعات صدرت في بغداد والقاهرة وبيروت ، والطبعة الجديدة من منشورات (نقوش عربية) بتونس .

وجديدها انها (طبعة احتفالية) بمناسبة مرور ثلاثين سنة على صدورها وجديدها فقرات من مقالات وشهادات كتبت عن مؤلفها من نقاد واصدقاء حول دوره مبدعا وانسانا اضافة الى مقدمة من الناقد ماجد السامرائي الذي عايش مرحلة صدورها وما اثارته وتتضمن هذه الطبعة فقرات مترجمة من دراسة جامعية بالفرنسية انجزتها باحثة تونسية في جامعة السوربون بباريس وهي دراسة مقارنة بين (السيف والسفينة) للربيعي و (السقطة) لالبير كامو .



عدنان الجبوري

مناقشة رسالة ماجستير

تجري المناقشة العلنية لرسالة الماجستير الموسومة (الوثيقة التاريخية في النزاع العراقي ـ الايراني ١٩٨٠ ـ ١٩٨٨) التي تقدم بها السيد عدنان الجبوري مدير عام دار الكتب والوثائق في تمام الساعة الرابعة عصر اليوم الثلاثاء ١٩٩٥/٣/٧ بمقر اتحاد المؤرخين العرب في المنصور والدعوة عامة للجميع □

وفد فني

يغادرنا يوم غد الاربعاء الفنان فاروق هلال على راس وفد موسيقي لحضور اجتماعات المؤتمر الثالث عشر للمجمع العربي للموسيقى الذي سيعقد في دمشق للفترة من ١١ ـ ١٦ اذار الحالي يضم الوفد ايضا الفنان حسين قدوري .

«عمارة ٩٩» في الكوت

■ تستعد فرقة مسرح الكوت للتمثيل لتقديم مسرحية «عمارة ٩٩» على قاعة احياء التراث العلمي العربي في مدينة الكوت . وهي من تاليف منير العمار واخراج احمد طعمة الاسدي وتمثيل نخبة من فناني المحافظة

محمد غني حكمت :

امي نذرت ان اكون بناءً ليوم واحد

.. امه نذرت بعد ولادته ان يعمل ابنها يوما واحدا كعامل بناء .. ولكنها لم تكن تعلم ان ابنها سياخذه الطين والحجر ليهيم ابداعا فيه .

والحديث مع النحات محمد غني حكمت صاحب اكبر عدد من النصب والتماثيل في الساحات والمؤسسات يبدا ولا ينتهي لكننا سنبدا مع اول معرض له عام (١٩٦١) اقيم في بغداد بعد عودته من روما إذ يقول عنه : بعد عودتي من روما وبينما كنت انتظار اوراق تعييني كاستاذ في اكاديمية الفنون الجميلة دعاني احد المهندسين المعماريين لاقامة معرض في داره في منطقة المنصور إذ كنت قد جلبت معي قرابة (٣٥) تمثالا من اعمالي في الخارج اضافة الى اعمال اخرى اشتغلتها في فترة انتظاري هذه . ويوم افتتاح المعرض الذي كان اول معرض شخصي في تاريخ النحت العراقي يقام في بغداد كانت مفاجاتي كبيرة بحضور جمهور غفير من المواطنين بل حجزت كل الاعمال وبيعت في اليوم الاول والثاني من المعرض وكان من بين المعروضات تمثال خشبي بارتفاع (١٤٠) سنتيمترا يمثل امراة تحتضن طفلين لم اشا بيعه لذا وضعنا عليه سعرا باهظا انذاك وهو (١٠٠) دينار لكن التمثال بيع رغم الحاحي بعدم بيعه كما وضعت دفترا خاصا لزوار المعرض وكان هذا عرفا جديدا في المعارض ومنذ ذلك المعرض بدات وزارة الثقافة والاعلام بتجميع اعمالي وهي موجودة حاليا في المتحف الوطني

■ محمد غني حكمت ثائر بالموروث الشعبي فجاءت اعماله تحمل روحية النحت الاشوري ، المجسمات والاختام الاسطوانية والمقرنصات والزخارف العربية والاسلامية رغم ان الناظر اليها يجد فيها الكثير من التجريد لكنه يقول : انا لا اميل مطلقا بالتاثر بالفن الاوربي المعاصر (التجريدي) واعمالي مبنية على الشخوص اساسا ولكنني ابسط الشخوص فيها واحذف الكثير من التفاصيل فتبدو تجريدية

لقد كانت تستهويني الاسواق الشعبية والاماكن العامة التي كنت اتعمد الذهاب اليها والتحديق والتامل في كل حركة وساكنة فعملت منحوتاتي . الجالغي البغدادي . السوق . المقهى . بل انحت كل ما يحيط بي من اشياء وعوالم حتى شواهد القبور التي كنت اراها كنساء ملتحفات بالعباءات .

الخط والحرف العربي اخذ مكانا متميزا من اعمالك فيه تاثرت بفترة الحروفية ؟

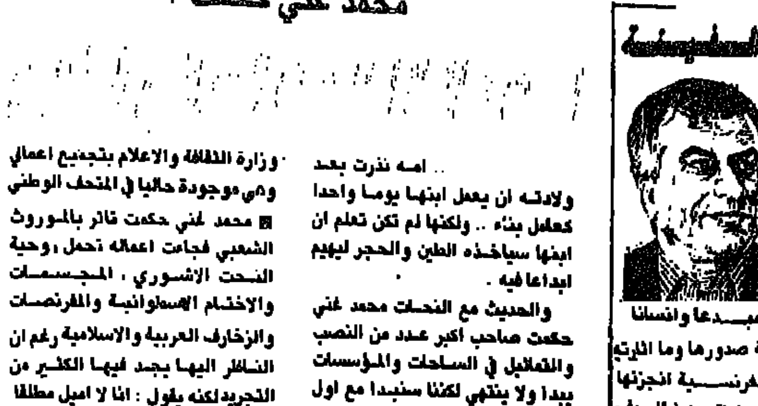
بملاحقات الفنان شاكر حسن الدقيقة بطرح فكرة الاستفادة من الحرف العربي في الاعمال الفنية المعاصرة (نحتا ورسما) بدات انا بحثي للحرف والاستفادة منه قبل ان يتكون تجمع البعد الواحد . لانني اعتبرته الموروث العربي العراقي فاستخدمته في الابواب الخشبية .. الحرف المقلوب وغير المقروء في مجال نحت الابواب هل هو عمل نحتي ام احد فنون النجارة ؟

ـ انا امارس النحت التجريدي في نحت الابواب وقد نفذت خمسين بابا من الخشب والحديد

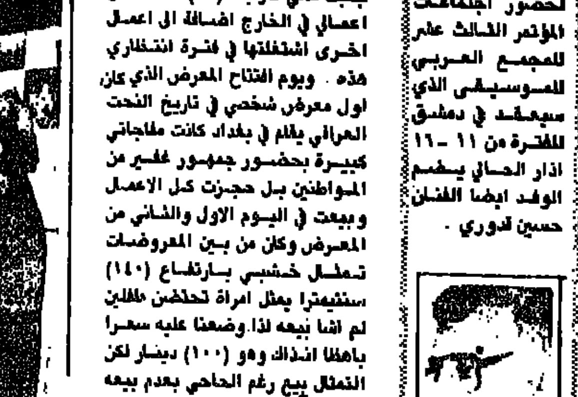
هل اراد محمد غني حكمت من اهدائه لمجموعته النحتية لمركز صدام للفنون ان يقف عند هذا الحد ام هو حبه للبقاء في ذاكرة الفن والنقد .

نعم اهدائي لمجموعتي النحتية جاء من مفهوم الخلود . ولكنه ليس الخلود الشخصي بقدر ماهو خلود مرحلة من هذا الوطن والتي اعتبر نفسي من مؤسسي هذه المرحلة

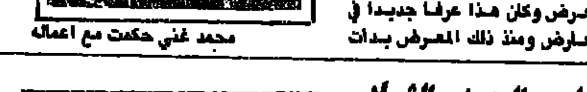
■ غادة حامد



عمل نحتي امام وزارة العدل



محمد غني حكمت مع اعماله



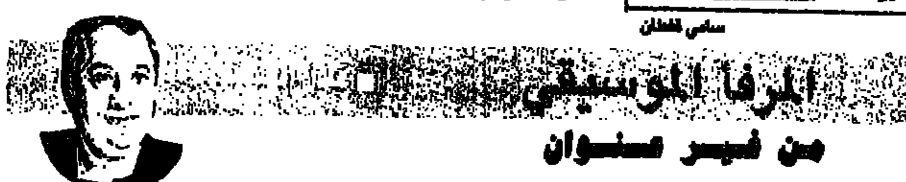
في التلفزيون ذئاب الليل .. الجزء الثاني

بالتعاون مع شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني يستعد تلفزيون العراق لانتاج الجزء الثاني من مسلسل (ذئاب الليل) وسيكون موضوع الجزء الثاني مختلفا تماما عن الجزء الاول الذي تناول موضوع العصابات والسرقة يقوم باخراج مسلسل (ذئاب الليل) الجزء الثاني المخرج نبيل يوسف وتاليف الكاتب صباح عطوان الذي وعد بتاليف الجزء الثالث وسيشمل المسلسل جميع الممثلين العراقيين

حسن حسني في مواسم الحب

جديد الفنان حسن حسني في اخراج ثلاث عشرة حلقة من مسلسل (مواسم الحب) كتبها للتلفزيون فاروق محمد الذي سياخذنا فيها الى معنى الحب في نفوس الذين يتاملون . يؤدي ادوارها الفنانان شذى سالم وعبد الحكيم جاسم .

سامي قفطان



المرفأ الموسيقي
من غير عنوان

مشكلة الالحان العراقية في هذا الظرف الراهن ، هي عدم استطاعتها التوفيق بين الانغام والكلمات . وحقيقة الامر ، ان الاغنية المتقنة هي بانسجامها بين الكلمات واللحن مجتمعة عن شيء جديد له معنى . اذ تصبح الكلمات قادرة على تفسير معنى اللحن . كما ان اللحن يكشف عن المعنى البنائي للكلمات . ما يجري ـ اليوم ـ من الحان واغان لا عد لها ، هي عجزها الكامل عن التوفيق بين معنى النص والتعبير اللحني . ذلك لان المقدرة الشعرية في النص قد تردت فالذين يكتبون اليوم الاغاني . يكتبون من دون امتلاكهم لادوات التاليف الزجلي للاغنية . الملكة الشعرية لا وجود لها والخيال شاحب ومريض والتطلع الى ضفاف جديدة للتعبير معدوم تماما . الى جانب غياب المقدرة اللحنية فالذين يلحنون ـ اليوم ـ لا يقلون عن كتاب النص في افتقارهم لادوات البناء اللحني المتقن . لذلك كل ما ينتج اليوم ـ لا يجد صداه ولا يمتد إلا لفترة قد تصل الى اسبوعين او اكثر بقليل او اقل بكثير . ولذلك ينحدر المستوى الفني للاغاني ويهبط ايضا مستوى التلقي للاسماع .

اغنية الاسبوع

المطرب القطري ـ عبدالمجيد عبدالله ـ قدم للاسماع اغنية رهيب ـ وتحمل هذه الاغنية سمات بناء اللون المتحرك والمنساب وهي اغنية رصينة وجدية تاتي وسط الكم الهائل من اغاني الميوعة والهبوط . برغم ان صوت المغني الشاب . مازالت نبراته فيها شحوب ونحول وتباطؤ !

الملحن المبتكر

الايقاعات التي يدخلها الفنان الملحن الموهوب جعفر الخفاف والتالقات التي تقدمها الفواصل الموسيقية المصاحبة للاغنية التي يلحنها ، تضطلع بدور اظهار الوان واضواء وظلال ونبرات وذرى متميزة . وهذا الاتجاه عمل على شيوع التنقلات النغمية . الامر الذي ادى الى اقلال الفوارق بين المقامات في الحان جعفر الخفاف . وربما امكن القول ، بان هذا الاتجاه الرهيف الجديد هو اهم ما تحقق في الاغنية العراقية على يد الخفاف خاصة في اغنيته الجميلة ـ مجرد كلام ـ التي اداها الصوت المقتدر لرياض احمد . المهم تلك هي ملامح الفن التلحيني للخفاف ، مرونة الايقاع والتشديد في اطلاق النغمة واهمال النبرات ووفرة الاشارات وتلك قضية شكلت عصرا جديدا للاغنية .



رياض احمد



اوسكار عراقي

بمناسبة يوم المسرح العالمي في السابع والعشرين من اذار ستقيم نقابة المسرحيين العراقيين بالتعاون مع لجنة نقاد المسرح حفلا فنيا شكلت لاجله لجنة تحضيرية متكونة من الفنانين د . فاضل خليل وعضوية شذى سالم وعبد الجبار كاظم والناقدين حسين الانصاري وقاسم مطرود .. كما شكلت لجنة تحكيمية لتقييم العروض المقدمة خلال الموسم ٩٤ ـ ٩٥ ، من د . صلاح القصب وسامي عبد الحميد وعزيز خيون والنقاد محمد مبارك وعلي حسين وعبد الخالق كيطان . وسيتم خلال الحفل توزيع الجوائز التقديرية لافضل العروض المقدمة خلال الموسم .

د . صلاح القصب

لص ظريف

□ لندن / انصات واع : راف قلب لص تسلل الى منزل ارملة مسنة بريطانية عندما داهمتها ازمة تنفس حادة فعدل عن فكرة السرقة وقام باسعافها . فبينما كانت المسنة وعمرها (٨٩) عاما ترتاح في كرسيها فوجئت باللص يدخل الى منزلها في منطقة (درهام) في العاصمة لندن فاصابتها نوبة ضيق تنفس وسقطت ارضا و إثر ذلك هب اللص ليتناول البخاخ الطبي وقام باسعافها وساعدها في الجلوس على الكرسي ، واستغرق ذلك بضع دقائق ومن ثم لاذ بالفرار وبعد ذلك اتصلت المسنة بالشرطة لابلاغها بالامر ولكنها اشترطت على رجالها ان يبلغوا اللص تحياتها خاصة انه لم يسرق شيئا منها وقام بمساعدتها □

ماذا تعرف عن البحر الاحمر ؟

□ كان البحر الاحمر يحمل قديما اسم القلزم نسبة الى مدينة القلزم القديمة على ارض مصر وهي مدينة السويس حاليا ، وتسميته بالبحر الاحمر كما تقول الموسوعة البريطانية سببها وجود اعشاب وطحالب بحرية ملونة تطفو مرة على سطح مياهه واثناء الغروب تنعكس اضواء الشمس فتعطي لونا احمر للمياه وطول البحر الاحمر (١٩٣٠) كم وعرضه (٤٤٠)كم في الجزء الجنوبي وتتقلص الى (٢٠٠) كم في الشمال ، واعظم عمق له هو (٢٠٠) متر عند خط عرض (٢٢) شمالا وينخفض الى (١٠٠٠) متر عند مدخل خليج السويس وبعدها يصبح على البحر (٨٠) مترا □

مدارات

الدقة : ياأهل الدقة !

تصديا لشيوع بعض المصطلحات الاجنبية على صعد الاتصال والاعلام والاجتماع والثقافة ـ الى هذا الحد او ذاك ـ هنا وهناك ، برغم توافر امكانية ايجاد بدائلها العربية او المعربة ، دابت (مدارات الجمهورية) في ١٩٩٤/١٠/١٩ م على فكرة (اللغة الكلمة والتعريب) مسددة ثلاث جهات لتولي مهمة التعريب اللغوي والاصطلاحي في هذا الشان .

وكان بين المهتمين بما اثاره الموضوع الزميل الدكتور مؤيد سعيد الذي استحثني لان اكتب عن شيوع اخطاء الكتابة باللغة الانكليزية المصاحبة للعربية في (لوحات الدلالة) وما اليها وهي مما يراه قاصدو العراق ، مفترضين ان نظرائهم مايتوافق وسلامة الترجمة واملاء الحروف في اللغة الاخرى .

قلت للزميل في وعد مؤجل : ساقعل بعد ان اقرا اهتمام الجهات المعنية مباشرة بما كتبت !

واقبل الاستطراد ، تذكرت من (سلبيات) هذا الامر مظهرين (احدهما) من مصر ، حيث صدرت مجلة [الشباب وعلوم المستقبل] سنة ١٩٧٧ م لكن رسم عنوانها بالحروف الانكليزية ابتعد عن الدقة ليصبح (الشباب والعلم والمستقبل) فتساءلت : هل افترضت المجلة باجتهاد مترجمها ان قراءها لايدققون ؟

وثانيهما من هنا فقد قدمت عرفا لما تصورته خطا من جهتين معنيتين بالنشر في تصدير عنواني مطبوعين لهما بالحروف الانكليزية المرافقة صوتا للحروف العربية ، فالفا : فتان مابين الاثنين ، ومقترحا البديل الصائب لكل منهما ، ولم تاخذ الجهتان برايي برغم انهما لم تفنداه !

وعودا على بدء اكرر : يلفترض في الذين تناط بهم مهمة الترجمة او التعريب اتقان اللغة الام واللغة المترجم اليها معا : حرفا واعرابا ولفظا وصوتا

مؤيد معمر

شهر عسل في فيغاس ولكن ..

تشهد صالات العرض السينمائية بنجاح عرض فيلم (شهر عسل في فيغاس)

وفي فيلم شهر عسل في فيغاس يجسد كاج دور جاك سينجر الشرطي السري ، الذي لايخشى سوى الزواج ، ذلك الشيء الذي يرعبه حقا بل حتى ان والدته ان بانكروف) قد اجبرته وهي تحتضر على ان يعدها بعدم الزواج ، حيث يبقى جاك بعيدا عن كل انواع الوعود بالزواج . لكن صديقته (بيتسي) التي ادت دورها الممثلة سارا جيسكا باركر تضجر من هذا الوضع فهي تريده زوجا وليس صديقا . لذا يقرر جاك اخذ خطيبته الى مدينة لاس فيغاس حيث يزمع ان يقيم هناك حفلة عرس كبيرة لكن الاقدار تشاء ان يلتقي المراهن تومي كورمن ـ جيمس كان ـ الذي يتراهن معه على خطيبته التي يخسرها هذا الاخير بطيش لاسيما ان كورمن ليس مراهنا خطرا فحسب بل رومانسيا وجذابا ايضا

■ ترجمة : زينب فاخر









الجمهورية

AL- Jumhuriya
Editor - in - Chief
SALAH-AL-MUKHTAR

مدير التحرير
اكرم طاهر حسان

■ تصدر عن : دار الجماهير للصحافة
جمهورية العراق ـ بغداد
حي الاطباء ـ محلة ١٢٠ شارع ابي طالب
■ الاشتراكات : بغداد
حي الوزيرية ـ محلة ٢٠١ زقاق ٤
■ التوزيع : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع

■ هواتف الجريدة :
٤١٦٩٣٤٦ ـ ٨٨٨٦٤٢٤
٨٨٦١٦٨٧ ـ ٤١٦٩٣٤٤
٨٨٥٢٢٠٧ ـ ٤١٦٩٣٤٥
■ التلكس : ٢٦٣٢١٢
■ الفاكس : ٨٨٦١٦٨٥
■ تطبع في مطابع دار الجماهير للصحافة

هوية تبحث عن صاحبها

بحوزة شؤون الناس هوية الاحوال المدنية الصادرة عن مديرية الاحوال المدنية في طوز بمحافظة التاميم باسم السيد دوزار علي قنبر اوزده مير . مع مجموعة من الاوراق الرسمية بامكان صاحبها مراجعة القسم لاسترجاعها

بانتظار الحل !

يشكو سكنة حي القادسية بالقرب من قاطع الجيش الشعبي في قضاء تلعفر بمحافظة نينوى من عدم ايصال الماء والكهرباء الى الحي المذكور بالرغم من مرور اكثر من ٦ سنوات على انشاء الحي وتجاوز عدد عوائله (١٥٠) عائلة وخلال السنوات الماضية يتم نقل الاهالي الماء من قاطع الجيش الشعبي القريب منهم وكذلك الكهرباء بطريقة (الجطل) وهم بانتظار قيام الجهة المعنية بايجاد حل لمعاناتهم هذه

صدق رسول الله (ﷺ)

عن ابي هريرة (رض) قال قبّل النبي محمد (ص) الحسن ابن علي رضي الله عنهما . وعنده الاقرع بن حابس . فقال الاقرع ان لي عشرة من الولد . ماقبلت منهم احدا . فنظر اليه رسول الله (ص) وقال (من لايرحم لايرحم)

الجمهورية والناس

من منشاة الموانيء في البصرة اشار المواطن عبدالهادي حنتوش حسين الى (غبن) اصاب بعض منتسبي المنشاة المذكورة وبعض المتقاعدين منهم في عملية تمليك الدور التي يسكنونها والعائدة لمنشاتهم جراء تطبيق التعليمات الصادرة بذلك . وعدد بعض اوجه واسباب هذا الغبن في رسالة لم يتسع المجال لنشرها نصا .. او تلخيصا لذلك ندعو المنشاة المعنية الى الوقوف عليها مباشرة ومن ثم دراسة ما ادعاه فيها واتخاذ ماتراه لازما بشانها

حي الجهاد في بغداد من مناطق المدينة ذات الكثافة السكانية العالية . ومن هنا فان حاجة سكانها الى النفط الابيض لاغراض الوقود كبيرة وتستوجب وجود معدة من محطات تعبئة الوقود فيها لتامين هذه الحاجة للمواطنين لان الباعة المتجولين لهذه المادة الوقودية الضرورية صاروا يستغلون حاجة الناس للنفط لفرض سعر خيالي له .

فهل للجهة المختصة في وزارة النفط ان تدرس امكانية فتح هذه المحطة في الحي المذكور ؟

ردود موجزة

المواطن عبد الرحمن اموري من بغداد .

لقد طرحنا الفكرة سابقا ولاكثر من مرة .. وفي كل مرة كانت الجهة المعنية تعتذر عن الاستجابة لها في ظل الظروف الحالية . ولاجدوى في الطرح مجددا .

المواطنة نادية جلال من الموصل

ليس لك مثل هذا الحق من الناحية

ليست قصة .. انها شان من شؤون الناس

ترفقن بهم فهم احيانا كالقوارير

رجل تعتقد زوجته انه لايحبها

كان يحبها ثم انطفا الحب . وراحت ايامه بالخسارة .. هي لم تفعل شيئا لكي تبقى جذوة الحب بعد الزواج راحت تتحسر على مسافات وتضرب كفا بكف ثم انها في الدائرة التي هي فيها

تجد سلوانا في اخريات يدعين انهن مهجورات من ازواجهن او مهملات .. فكل واحدة تشكو لصاحبتها ثم تنفرج الاسارير بعد الشكوى وينقضي اليوم هكذا دون عناء يذكر

فالرجال الذين في الدائرة يمضون الى بيوتهم صامتين لاحد منهم ينبس ببنت شفة) لو استطعنا ان نعرف اسرارهم واسباب جفوتهم لقسنا ذلك على ازواجنا (لايصح للمراة المتزوجة ان تشكو زوجها للغريب) الرجال صناديق مغلقة . حاذري ان تنتزعي من احدهم سرا

اذا اردت ان تعلن عن شيء قله لامراة "

هذه نتف من حوارات بعضها صامت وبعضها افكار عمد وعلانية "

واحدة كانت سعيدة او تتظاهر بالسعادة .. تزوجت حديثا تسافر او هكذا تدعي - ان لم ينضبع قدرها قال لها زوجها ستتعشى في مطعم شهير بفضل اعلان في التلفزيون او هكذا تدعي البارحة - او هكذا تدعي - اكلت الكماة يحلف زوجها ان الكيلو غرام الواحد بالف دينار او يزيد .. اكلته بالبيض المقلي بالسمن الحر مع صحن من الزلابية .. برغم انها في نظر الاخريات كلاسيكية في مظهرها لاتلبس الا الموضة الفائته البائدة القديمة لكنهن يصدقنها اذا ماقورنت بهن امام ازواجهن .

تقول احداهن لزوجها(مالي انا لااساوي (...) تلبس وتسافر وتاكل احسن الطعام .. زوجها يحلف الا تمس ثوبا متسخا بيديها هو يعينها في كل شيء مالحظي البائس "") والرجل يضع الوسادة على راسه فعليه ان يستيقظ مبكرا قبل ان يرفع اسمه الى المدير مع المتخلفين عن حضور الدوام وهي اذا شارفت الساعة الثانية عشرة بعد منتصف الليل ندبت حظها وعزفت تلك المعزوفة الاثيرة على القلب على قلب زوجها الكسير الجناح .

فان لم يستجب هددت بترك الاولاد والالتجاء الى بيت ابيها الذي اعتادت فيه السعادة والهناء والعيش الرغيد (في المقهى قال لصاحبه : العن شيء هو ان تحس بالتقصير ازاء اهل بيتك فلا تستطيع ارضاءهم)ياأخي عدهم بالسعادة بعد انفراج الايام . فعلت فعلت . لكن كلما جاءت الى دائرتهم موظفة جديدة صارت مضرب الامثال في السعادة وانا اعرف زوجها الذي يشكوني اياها ويقول انها تلعن اليوم الذي صدقت فيه زوجها ووعوده التي هي كفيض السراب حتى في هذا في الطريق والسفر يسفر عن اخلاق الرجال وعدته ان اشطب اسمه وانشر الحكاية التي هي ليست قصة انما شان من شؤون الناس بما انزلت

■ مجيد السامرائي

(لوخليت قلبت)

معاملة .. خارج حدود الروتين

[illegible]

لمناسبة ١١ آذار : بعد رحلة نصف قرن أين وصلت القضية الكردية ؟

تتمة المنشور ص١

وهكذا تكونت محددات فولاذية على الصعيد النظري لمسيرة المسار الرسمي للحركة الكردية . مثل رفض الانفصال عن العراق . والنضال من اجل الحقوق داخل الوحدة الوطنية العراقية . والعمل كجزء من حركة التحرر الاقليمية والعالمية . وبطبيعة الحال فان الطابع التحرري هذا موجه ضد الامبرياليين وعملائهم . وهم بالتاكيد كانوا يتمثلون في الولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا والكيان الصهيوني . اضافة لدول في الاقليم .

في النصف الاول من الستينيات . حينما حصل الانشقاق في الحزب الديمقراطي الكردستاني . والذي كان يمثل الكتلة الاساسية في كردستان العراق . راينا تيار السيد جلال الطالباني يميز نفسه عن تيار السيد مصطفى البارزاني بالادعاء بانه يمثل (الخط الوطني التحرري اليساري) في الحركة الكردية !

واستنادا الى هذا الادعاء اجرى السيد الطالباني اتصالات واسعة النطاق انذاك مع القوى السياسية العربية اليسارية لاقناعها بانه يمثل يسار الحركة الكردية . كما اتصل بالاتحاد السوفيتي والكتلة الشيوعية لاقناعها بانه يمثل الخط التحرري المعادي للامبريالية الاميركية !

هذه معلومات جوهرية واساسية لابد من تذكرها الان لندرك طبيعة وحجم التراجعات والانحرافات التي وقعت ضمن الحركة الكردية . فغيرت طبيعة واهداف بعض زعمائها . ولعل اول ما سجل في هذا الصدد هو ان رد الفعل لدى اطراف كردية قيادية على مشروع الحكم الذاتي . الذي طرحه حزب البعث العربي الاشتراكي في مطلع السبعينيات . كان باردا ومترددا ومشحونا بعوامل التناقض ! فالجانب الكردي فوجيء بمشروع الحكم الذاتي الكامل . لانه كان يركز على الحقوق الثقافية اكثر مما يركز على حكم ذاتي ! كذلك وجد الجانب الكردي نفسه ازاء خيارات صعبة جدا : فالحكم الذاتي فرصة تاريخية انتظرها الشعب الكردي عقودا من الزمن كانت مليئة بالعذاب والاضطهاد . وهو بهذا الوصف . مكسب لا يمكن تصور خسارته . فراينا تيارات اساسية في الجانب الكردي تحسم مواقفها وتختار التعاون النزيه مع السلطة المركزية لاقامة الحكم الذاتي . لكن تيارات اساسية اخرى ادركت ان الحكم الذاتي يعني وضع حد للحالة الشاذة في كردستان العراق وتمتع الشعب الكردي بحقوقه القومية والسياسية كاملة ضمن اطار عراق موحد ومتحرر . الامر الذي يضعها امام خيار قطع ارتباطاتها الاقليمية والدولية السرية . وخسارة المكاسب . المعنوية والمادية . التي كانت تحصل عليها نتيجة وجود اضطرابات في كردستان العراق .

وهكذا حصل الانشقاق الاخر في الحركة الكردية والذي اقترن باصرار احد التيارات على استئناف القتال . رغم اقرار الحكم الذاتي كحل حاسم وجذري للمشكلة الكردية . فبرزت بداية التناقض بين الخط الرسمي لتيارات اساسية في الحركة الكردية والسلوك العملي لها . وجاء موقف هذه التيارات اثناء العدوان الايراني الطويل على العراق . ليدفع ...

اكد عدم جدية تلك التيارات في ادعاء تمثيلها للشعب الكردي وطموحاته .

اما العدوان الثلاثيني على العراق فقد جاء بالادلة الحاسمة والقاطعة على وجود تناقض خطير وفاضح بين القول بعراقية وتحررية تيارات كردية معينة . وفعلها الذي جعلها في الصف المعادي للعراق في اخطر حرب ابادة تعرض لها الوجود الوطني العراقي في تاريخه كله ! فهذه التيارات عززت نهجها المنحرف عن خطها الاصلي . كحركة تحررية عراقية . وسلمت نفسها للولايات المتحدة الاميركية والكيان الصهيوني ودول الجوار عربية واجنبية . ولم يعد لها دور سوى تنفيذ تعليمات الاخرين .

ففي الوقت الذي كان العراق فيه يخوض حرب الوجود والهوية والمستقبل مع اقذر القوى الاستعمارية والامبريالية واكثرها عداء لحرية الشعوب واستقلالها . ومع القوى العميلة والتابعة لها . (تطوعت) هذه التيارات واصبحت (طابورا خامسا) قام بعملية تمرد . محمي بسلاح الامبريالية . لفصل الشمال عن الوطن العراقي العظيم . ان صفحة الغدر والخيانة . في جزئها الشمالي . قد فضحت ادعاء تحررية ووطنية هذه التيارات بالذات . فهي برزت كقوى تابعة تنفذ اوامر اميركا والكيان الصهيوني بلا مناقشة او اعتراض . مع ان العالم كله يعرف ان اميركا في سياستها تجاه العراق بشكل خاص . تمثل اسوأ اشكال الاستعمار القديم . الذي بعث من جديد . وتعمل من اجل عالم . تسوده ...

لقد رد الرئيس الاميركي بيل كلنتون بوضوح تام على اسئلة عديدة دارت حول طبيعة الموقف الاميركي تجاه الاكراد . وقال ان على اكراد تركيا ان يفهموا جيدا ان لامجال لانفصالهم وان عليهم التعاون مع الحكومة التركية لمنحهم بعض حقوقهم الثقافية !!

بعد هذه الدورة الطويلة حول (جنة الانفصال الكردي وتاسيس دولة كردية منفصلة) في ظل حراب اميركا وحلفائها تقول اميركا علنا : لامجال للانفصال . لامجال لدولة كردية منفصلة ! وبعد هذا الرد الاميركي الواضح جاءت مواقف اخرى شديدة الاهمية : فرنسا . التي قامت شخصيات منها بتغذية اوهام الانفصال الكردي قالت رسميا لرموز كردية متمردة : الخيار الوحيد لديكم هو التفاوض مع الحكومة العراقية الشرعية ! تركيا وايران وسوريا التي تعاونت مع تيارات كردية لاحداث الفوضى والانشقاق في شمال العراق تقول لامجال للانفصال !

ماالذي جرى ؟ كيف خدع اكراد عراقيون ودفعوا ليقعوا في الفخاخ الكبار و(صغار) المنطقة ؟ اين ذهبت (خبرة) الكوادر الكردية المجربة . والتي تجمعت خلال اكثر من نصف قرن من العمل السياسي ؟ الان . وبعد كل ماجرى من كوارث حلت باكراد العراق على وجه الخصوص وشعب العراق على وجه العموم . بسبب القضية الكردية . تقول الدول والقوى التي حرضت على الاقتتال بين الاشقاء : (ايها الاكراد لامجال لكم الا ضمن العراق . فاوضوا حكومتكم) !!! لو كانت (النوايا) سليمة . ولو كان هؤلاء الذين ادعوا (التعاطف) مع اكراد ...

عهد للقائد من الجماهير النسوية ورؤساء عشائر وافخاذ القادسية وديالى وبابل والبصرة وذي قار والنجف وشيخ سعد

■ مراسلو الجمهورية وواع : عبرت الجماهير النسوية في محافظة القادسية عن فخرها واعتزازها بالقيادة الشجاعة للسيد الرئيس القائد صدام حسين لدحر مخططات الاعداء التي تستهدف النيل من العراق وسيادته الوطنية . واكدت خلال تجمع اقيم بمدينة الديوانية استعدادها اللامحدود للتضحية والبذل والعطاء من اجل تعزيز صمود العراقيين وتحقيق النصر الناجز على اعداء العراق . وحضر التجمع الرفيق كامل ياسين رشيد عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي القادسية والمثنى لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد طارق فيزي الهزاع محافظ القادسية والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع القادسية للحزب . وجددت عشائر وافخاذ وجماهير ناحية مندلي وقزانية في محافظة ديالى العهد والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء مشاريع دائمة للاستشهاد دفاعا عن الوطن العزيز . وحضر التجمعين الرفيق مزهر مطني عواد عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظة ديالى لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد طعمة ضعيف كيطان محافظ ديالى . وجددت عشائر وجماهير ناحية القاسم بمحافظة بابل عهد الوفاء والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين في الدفاع عن الوطن الغالي . واكدت خلال تجمع اقيم بالناحية وقوفها صفا واحدا خلف القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين . وحضر التجمع الرفيق راضي حسن سلمان عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظات بابل وكربلاء والنجف لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفيق امين سر قيادة فرع بابل للحزب . ونددت ابناء عشيرة بني ركاب بمحافظة ذي قار بالمخططات الامبريالية والصهيونية التي تستهدف النيل من العراق ووحدته الوطنية . واكدوا خلال تجمع اقيم في قرية بني ركاب في ناحية النصر عزمهم على مواصلة الجهاد والبناء لتحقيق العبور الناجز خلف راية الله اكبر التي يحمل لواءها السيد الرئيس القائد صدام حسين . وحضر التجمع السيد صلاح عبود محمود محافظ ذي قار . وجدد رؤساء العشائر والافخاذ والوجهاء في قضاء صدامية القرنة عهد الولاء والوفاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادهم اللامحدود للذود عن حياض الوطن الغالي . واكدوا في تجمع حاشد اقيم في مركز القضاء وقوفهم صفا واحدا في التصدي للعملاء والماجورين وبقاءهم سيوفا مشرعة بيد القائد حتى تحقيق العبور الناجز . وحضر التجمع السيد لطيف محل حمود محافظ البصرة . واستنكرت الجماهير العمالية في محافظة النجف المواقف العدوانية للادارة الامريكية وحلفائها ضد ابناء شعب العراق المجاهد . وجددت خلال تجمع اقيم بمدينة النجف العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على بذل اقصى الجهود والطاقات لزيادة الانتاج وتحسين نوعيته كما ونوعا . وحضر التجمع السيد علي عبدالكريم السعدون محافظ النجف . وجدد رؤساء وابناء عشائر السعدون وخفاجة والصبيح والسليم والحجاج والعبيديين والمطور بمدينة البصرة عهد الحب والولاء المطلق للسيد الرئيس القائد صدام حسين . واكدوا خلال تجمع لجماهير مناطق الجبيلة والجنينة والاندلس اقيم امس الجمعة استعدادهم للبقاء مشاريع دائمة للفداء والاستشهاد دفاعا عن العراق العظيم بقيادته الفذة الحكيمة والتصدي للمخططات التامرية وابواق الدعاية الرخيصة الرامية الى النيل من الشعب العراقي الصامد .. وعاهد المواطنون العرب المتواجدون في محافظة البصرة السيد الرئيس القائد صدام حسين على الوقوف مع شعب العراق العظيم في خندق الشرف والنضال ضد اعداء العراق والامة العربية . واستنكروا في وثيقة عهد للسيد الرئيس القائد تسلمها الرفيق عبدالباقي عبدالكريم السعدون امين سر قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي استمرار جريمة الحصار ضد شعب العراق والهجمة الامريكية الصهيونية التي تستهدف الشعب العراقي . وفي ناحية شيخ سعد بمحافظة واسط جدد رؤساء العشائر والافخاذ العهد للسيد الرئيس القائد على البذل والعطاء وتعزيز الصمود بوجه الحصار الجائر والتصدي لمخططات الاعداء التامرية . وقد شهدت الناحية تجمعات في مضارب عربية شاركت فيها عشائر بني لام والسادة العلاق والدلسية والبودراي والسادة الهماش وال سليب والفراطسة والسريفات .

[illegible] في اذار [illegible]

■ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيتي عهد وولاء من السيدين رئيسي المجلسين التشريعي والتنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي لمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لبيان الحادي عشر من اذار والذكرى الحادية والعشرين لصدور قانون الحكم الذاتي . وجاء في برقية السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي .. بمناسبة احتفالات شعبنا الكردي باعياد اذار ونوروز يسعدني ان ارفع لسيادتكم باسمي وباسم اعضاء المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي وكافة المخلصين من ابناء شعبنا الكردي اسمى ايات التقدير والاحترام مبتهلين الى الله العزيز القدير ... لوطننا المفدى ... الاعداء والمتامرين ... على البقاء ... حسين العظيم ... التي تضرب ... بناء ونضالا و... الكردي في منطقة ... الذاتي اذ يحتفل ... المجيدة في ظل ... وسيطرة زمر ... بينها للتصفية ... العظام ..

انما يعبر ... ورفضه لكل ... تحيكها الدوائر ... ووحدته الوطنية وتؤكد اصطفافه الثابت خلف راية (الله اكبر) المجيدة ممتنا من دوركم الريادي العظيم في تحقيق حقوقه القومية والثقافية في اطار وطن العرب والاكراد والاقليات .



... احتفالات شعبنا الكردي باعياد اذار ونوروز يطيب لي ان ارفع الى مقامكم الكريم باسمي وباسم اعضاء المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي وكافة المخلصين من ابناء ... كردستان اليوم في ظل ... الاجنبي وسيطرة العملاء على مقدرات ابنائها . وقال في برقيته ان ممثلي شعبنا الكردي وكل الخيرين من ابنائه يجددون عهد الولاء والوفاء والاخلاص لمهندس الحكم الذاتي وباني عز العراق العظيم معاهدين على البقاء صالة واحدة خلف قيادتكم الحكيمة مؤكدين ان العراق سيبقى من اقصى شماله الى اقصى جنوبه وطننا واحدا لجميع العراقيين بعربهم وكردهم واقلياتهم المتاخية وان العراق الجديد في ظل رايتكم الخفاقة سيظل هو الاقوى وهو المنتصر باذن الله تعالى .

وتلقى السيد الرئيس القائد للمناسبة برقية من المكتب السياسي للحزب الثوري الكردستاني قال فيها .. ان في مسيرة الشعوب والامم ملاحم متفردة ومواقف متميزة وقرارات عظيمة وشجاعة تمثل اضاءات خالدة متوهجة بالعز تضيء صفحات التاريخ الوطني وتعطي للمبادىء قيمها الحقيقية وتعبر مدى الاجيال عن اصالة الموقف وشجاعة الفعل ونقاء التجسيد الحي للمبادىء النبيلة ومن بين مسيرة القرارات التاريخية الشجاعة التي صاغ فكركم العبقري ايها القائد الملهم قيمها وجسدت ارادتكم الصلبة معانيها واهدافها قرار منح شعبنا الكردي حقوقه القومية كاملة من خلال بيان الحادي عشر من اذار عام ١٩٧٠ وقانون الحكم الذاتي عام ١٩٧٤ . واضاف المكتب في برقيته ان الحزب الثوري الكردستاني الطليعة النضالية لشعبنا الكردي والحليف الستراتيجي الثابت لحزب البعث العربي الاشتراكي في مسيرة النضال الوطني اذ يغتنم ذكرى صدور بيان الحادي عشر من اذار واشراقة الذكرى الحادية والعشرين لصدور قانون الحكم الذاتي الذي فتح الابواب واسعة امام جماهيرنا ...

اليوم .. [illegible] يبدأ [illegible]

■ بغداد / [illegible] شعار ([illegible] الحصار) [illegible] الثقافة والاعلام [illegible] حمادي نبدأ [illegible] من صباح اليوم [illegible] اعمال الملتقى [illegible] الاول الذي [illegible] الجمهورية [illegible] التي تستمر [illegible] والقصصين [illegible] والمحافظات

ويقام على [illegible] معرض الكتاب [illegible] بالتعاون مع [illegible] بمناسبة احتفالات [illegible] صدور بيان [illegible] ويعكس [illegible] الكردي في ظل [illegible] الثلاثين من [illegible]

الغرف التجارية العراقية تشارك في فعاليات عربية ودولية

■ بغداد / هيام احمد : تلقى اتحاد الغرف التجارية العراقية دعوات للمشاركة في فعاليات اقتصادية وتجارية تقام في عدد من الاقطار العربية ودول العالم ابلغ ذلك لـ (الجمهورية) السيد زهير عبد الغفور يونس رئيس الاتحاد ،

وقال ان من بين الدعوات المشاركة في معرض الزراعة والمنتوجات الغذائية الذي سيقام في نيودلهي للفترة من الثامن الى الرابع عشر من الشهر المقبل ومعرض يلوما المتخصص بالمعدات الانشائية ومواد البناء في المانيا ومعرض المواد الانشائية في قطر ومعرض السلع الالكترونية في كوريا ومعرض الاجهزة والتقنيات الطباعية في دوربا في المانيا والمعرض الخاص للمنتجات والصناعات العربية الذي يقام في ليبيا في الشهر الحالي واسبوع الاعمال الافريقي ـ العربي الذي سيقام على هامش سوق القاهرة الدولي الذي يفتتح في الثامن عشر من هذا الشهر □

أخبار موجزة

■ اقامت مديرية تربية محافظة بابل وبالتنسيق مع كلية القانون بجامعة بابل ١٠ ندوات لطلبة معاهد المعلمين والمعلمات والمدارس الاعدادية خاصة بتحصين الطلبة من الجرائم المختلفة وترسيخ دورهم في مكافحتها .

■ يفتتح اليوم في محافظة كربلاء مهرجان العبور لتخفيض الاسعار الشامل الذي بادر الى اقامته عدد من تجار المحافظة .

■ فرضت مديرية الرقابة التجارية في محافظة ديالى غرامة على وكيل للمواد الغذائية قدرها (٦٢٥٣٠) دينارا لقيامه بتسلم مواد غذائية لعوائل وهمية ضمن وكالته طيلة عامي ١٩٩٢ و١٩٩٣ .

■ افتتح السيد علي عبدالكريم السعدون محافظ النجف معرض الزهور الذي اقامه فرع اتحاد النساء في المحافظة .



تنويه

نشرنا في عدد امس قبل فترة قصيرة ان اجرة وقوف السيارات في الساحات العامة خمسون دينارا للمرة الواحدة واستغربنا ذلك ودعونا الى تخفيضها . غير ان متعهد الساحة المقابلة لمديرية المرور العامة رفع تلك الاجرة قبل ايام الى ٧٥ دينارا وكانما كان يرد بتحد علني على ما كتبنا انذاك .

عهد للرئيس القائد من مثقفي الكرد

■ بغداد / واع : جدد المثقفون الكرد عهد الوفاء والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا امناء خلف راية الله اكبر التي يحمل سيادته رايتها . واكدوا في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس جمعية الثقافة الكردية استمرار نضالهم دون هوادة دفاعا عن المنجزات التي تحققت للشعب العراقي .

زوار العتبات المقدسة يبتهلون الى الله ان يحفظ القائد المجاهد

■ المحافظات / مراسلو الجمهورية : ابتهل الى الله تعالى زوار العتبات المقدسة في محافظات النجف وكربلاء وبابل وصلاح الدين ان يجعل ايامنا المقبلة ايام فرح ويمن وبركة وقد تحطم الحصار وانهزم الظالم كليا امام صبر العراقيين . وعبروا خلال ادائهم صلاة الجمعة ومراسيم الزيارة عن عظيم اعتزازهم بقائد المجاهدين السيد الرئيس القائد صدام حسين رافعين اكف الدعاء للباري عز وجل ان يديم سيادته ذخرا لهذا الشعب المجاهد .

توزيع مكرمة القائد على طلبة بابل

■ بابل / سمير عبد مهدي : وزع مجلس طلبة محافظة بابل مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين الخاصة بمبالغ تسليف الطلبة الدارسين في معاهد وكليات المحافظة . وقال السيد منذر فاضل رئيس المجلس في بابل ان المبالغ شملت (١٥٠٠) طالب وطالبة وبواقع (١٠٠٠) دينار لكل منهم وقد اعطيت الاسبقية الى ابناء العوائل المتعففة وسكنة الاقسام الداخلية وذوي الشهداء .

القبض على عصابة لسرقة السيارات

■ بغداد / نبيل الوادي : القت الاجهزة الامنية التابعة لوزارة الداخلية القبض على عصابة تخصصت بسرقة السيارات مكونة من (٥) منحرفين . وقال

رئيس فريق العمل المكلف بالقبض على افراد العصابة في الساعة ٢٢٠٠ اخبر مديرتنا المحامي (م س) عن سرقة سيارته من ساحة وقوف السيارات في منطقة الباب المعظم مفيدا انه لايتهم احدا وعلى الفور تم تعميم برقية الضبط واجراء الكشف والمخطط لمحل الحادث وبتاريخ ١٩٩٥/١/٣١ تم ضبط السيارة وسائقها المدعو (م ج س) حيث كان يقود بسرعة جنونية وارتطم بها امام منطقة صدامية الكرخ وكانت تحمل لوحتي تسجيل (ادخال كمركي مؤقت) حيث قام افراد العصابة باستبدالها ولدى اجراء التحقيق مع المتهم ادعى ان صديقه المدعو (ع ع) وهو طالب في الجامعة المستنصرية ومن سكنة محافظة واسط كلفه بايصال السيارة من مدينة الحرية الى منطقة الحبيبية وبعد التحري على المتهم اتضح ان الجامعة قد (رقنت قيده) وترك الدراسة .. وبعد جمع المعلومات تم التوصل الى الفندق الكائن في ساحة الميدان الذي يقيم فيه مع شقيقه (ع ا) الذي اعترف بان شقيقه هو الذي سرق سيارة المشتكي مدعيا ان (ع ل) قد اخبره بوجود سيارة كويتية لدى جماعة يريدون بيعها طالبا منه ان يجد مشتريا لها لقاء مبلغ (٢٥١) الف دينار مستصحبا معه لوحات ادخال كمركي مؤقت وبحضور المتهم (ف ف) و (م ج) الذي ارتطم بها اثناء قيادته وقد استلموا منه مبلغ (٥٠) الف دينار كعربون بيع . مندوب (الجمهورية) وبصحبة رئيس فريق العمل التقى افراد العصابة الذين عبروا عن ندمهم عما اقترفوه بحق المواطنين الابرياء واللافت للنظر ان الجناة من مواليد متقاربة وكانوا يعمدون الى بيع السيارات المسروقة وانفاق اثمانها على ملذاتهم الشخصية وتم احالتهم الى المحاكم المختصة لينالوا جزاءهم العادل .

الجوية تثبت اقدامه في مركز الوصيف والزوراء مازال آمنا في القمة

تخلص الصقور من شراكة الطلاب فتقدموا عليهم بنقطة واحدة معززين وقعهم في كرسي الوصيف بعد ان حلقوا عاليا في ملعب الشعب وتركوا منافسهم ، الناصرية ، مثخن الجراح جراء الكرات الخمس التي هزت شباكه .

.. ولم يكن مجرى المباراة في شوطها الاول ينبىء بان النتيجة ستنتهي بهذا الشكل اذ قدم لاعبو الناصرية عرضا جيدا اجادوا من خلاله نقل الكرة والوصول الى مرمى عمر احمد الذي بدا مهتزا لم يسيطر على اغلب الكرات ! غير انهم لم يحسنوا انهاء تلك الهجمات واضاعوا اكثر من فرصة ابرزها تلك التي اهدرها ماجد عودة وهو امام المرمى الخالي من حارسه وقد هيأ له زميله محسن عبد النبي الكرة في الوقت المناسب غير ان ماجد سددها طائشة عالية !

والاخرى التي رد فيها القائم كرة فلاح حسن .

.. وجاء اول اهداف الصقور قبل انتهاء ...

الديوانية محمد هادي المطلبة من النقطة الرابعة بعد ان سجل هدف فريقه الوحيد في الدقائق الاخيرة بعد ان كان الطلبة متقدما بثلاثة اهداف حتى الدقيقة (٨٦) .. سجل الاهداف مؤيد زيدان في الدقيقة (٣٥) ورحيم صدام (٦٥) ومؤيد لويس بقذيفة رائعة من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة (٧٥) .

لقطة من الدوري .. تصوير : صباح جاسم

عزف ذو اربع نقاط !

اربعة اهداف واربع نقاط هي الحصيلة الثرة لفريق نادي الشرطة التي كسبها من ضيفه كركوك الذي اكتفى باحراز هدف يتيم في لقائهما امس الاول الذي قاده بنجاح السيد عادل القصاب .

.. اهداف الشرطة الاربعة تناوب على احرازها طارق عبدالرحمن وحمزة مناحي وحيدر حميد ويونس عبد علي بينما سجل هدف كركوك الوحيد جعفر ياسين .

.. لم تكن بداية المباراة توحي بنهايتها فقد شارك لاعبو الفريقين طوال اكثر من (١٠) دقيقة صاموا خلالها عن التسجيل في تقديم عرض لايمت لدوري الكبار بادنى صلة ، عرض متواضع افتقر الى الاثارة وندرت فيه الخطورة على المرميين .. غير ان السكون الذي خيم على المدرجات طويلا انقلب في لحظات الى فرح شرطاوي عارم بتسجيل هدفين في اقل من ثلاث دقائق وذلك في الدقيقتين (٤٢) و(٤٥) .

وعزز هدفا الشرطة بثالث ورابع في الدقيقتين (٧ و٣٠) من الشوط الثاني الذي ظهر فيه لاعبو الشرطة بصورة مغايرة عن تلك التي ظهروا خلالها معظم الشوط الاول اذ امتدت خطوطهم للتهاجم بضراوة وكان من الممكن ان يتضاعف الرصيد لولا تناوب مهاجميه لاسيما طارق عبدالرحمن على اهدار فرص غنية في السهولة كانوا خلالها يغالون في نكران الذات حينا ويتسرعون او يغفلون في انهاء الهجمات حينا اخر مثلما كان غريبا .

الصناعة دفع ثمنا غاليا

خطا كبير وقع فيه نادي الصناعة وكان قبله باقل من دقيقة واحدة على اعتاب فوز مهم يحققه على منافس قوي هو الكرخ المتصاعد الاداء والنتائج .

ما يفتقر اليه معظم بل غالبية لاعبينا هو العقل الميداني مفتاح اللعب الرئيسي الذي يمكن للاعبين قراءة اللعبة واتباع الاسلوب الملائم في الاوقات الحرجة وهو ما تجاهله لاعبو الصناعة عندما حشدوا كل قواتهم في منطقة الدفاع الضيقة في وقت لم يحتاجوا فيه الى هذا الاسلوب ليرتكبوا الخطا القاتل الذي مهد للكرخ معادلة النتيجة من نقطة الجزاء .

وبالرغم من جمالية لعب الفريقين والاثارة في تبادل الهجمات على مدى الشوطين الا ان كفة نادي الصناعة في حسن صنع الهجمات وتشكيل خطورتها كانت الارجح

بدا الكرخ التسجيل مبكرا في الدقيقة السابعة بواسطة مؤيد جودي وانتظر الصناعة حتى نهاية الشوط الاول ليعادل الكفة بواسطة حسين عبدالله وجاء الهدفان نتيجة خطاين لحارسي المرمى وتقدم الصناعة بهدف اخر للقاسم فرحان في الدقيقة (٦٦) بعد ان كان الافضل حتى الربع ساعة الاخيرة من المباراة التي لجا فيها الى سحب قواته الهجومية والدفاعية الى منطقته وبشكل اثار اكثر من علامة استفهام بعد ان كانت هجماته تشكل خطرا وقلقا دائما للكرخ .

وكان من الطبيعي وبفعل الدفاع المتكدس ان يرتكب لاعبو الصناعة خطا متوقعا تماما حيث تعرض خليل محمد علاوي الى اعثار متعمد ليؤشر حكم المباراة الناجح مرتضى حسن الى نقطة الجزاء التي نفذها علي هاشم في تنفيذ دقيق ارغم الصناعة على مقاسمة النقطتين .

■ عبدالجليل موسى
■ محمد ابراهيم
■ يوسف جويدة

ترتيب الفرق بانتهاء الدور التاسع من المرحلة الثانية

ت	الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
١	الزوراء	٢٢	٨	٢	٨٤	١٩	٨٧
٢	الجوية	٢٠	٧	٤	٧٥	٢٩	٧٦
٣	الطلبة	٢٠	١٠	٢	٥٦	١٨	٧٥
٤	النفط	١٩	٨	٥	٦٧	٣٢	٧٤
٥	الشرطة	١٩	٩	٤	٧٠	٢٧	٧٣
٦	النجف	١٩	٦	٧	٥٢	٢٢	٧٠
٧	الكرخ	١٦	٩	٧	٦٨	٤١	٦٢
٨	الجيش	١٥	٧	١٠	٦٤	٤٨	٥٩
٩	الرمادي	١٢	١٢	٨	٤٧	٣١	٥٢
١٠	سامراء	١٢	١٢	٨	٤٨	٤١	٥١
١١	الميناء	١١	١٣	٨	٣٣	٢٩	٤٨
١٢	ديالى	١١	٩	١٢	٣٤	٣٩	٤٤
١٣	الصناعة	١١	٧	١٤	٥٤	٥٠	٤٣
١٤	كربلاء	١١	٦	١٥	٥٣	٥٦	٤٣
١٥	الكوت	١٠	٩	١٣	٢٨	٣٧	٤١
١٦	الموصل	١٠	٧	١٥	٣٢	٤٧	٣٩
١٧	بابل	١٠	٤	١٨	٣٢	٥٢	٣٧
١٨	صلاح الدين	٨	٨	١٦	٢٧	٤٨	٣٣
١٩	العمال	٧	٧	١٨	٢٣	٤٨	٣١
٢٠	الناصرية	٦	١٢	١٤	٢٣	٥٧	٣١
٢١	العمارة	٥	٦	٢١	١٩	٥٨	٢١
٢٢	اربيل	٢	١٢	١٦	٣٢	٧٨	١٨
٢٣	كركوك	٣	٩	٢٠	٢٣	٨٦	١٨
٢٤	الديوانية	١	٧	٢٤	١٥	٦٦	١٠

.. هذه المباراة ضيفها ملعب سامراء وقادها الحكم الدولي السيد شاكر محمود .

فوز الطلبة

وفي المباراة التي سبقتها حرم لاعب ...

غدا .. منتخبنا الاولمبي يلاعب المضيف

يخوض منتخبنا الاولمبي بكرة القدم في الساعة الثانية والنصف من مساء غد الاحد بتوقيت الهند (الثانية عشرة ظهرا) بتوقيت بغداد مباراته الثالثة ضمن بطولة جواهر لال نهرو الدولية في كلكتا حيث يلتقي منتخب الدولة المضيفة الهند تعقبها في الساعة الرابعة والنصف مباراة منتخبي اوزبكستان وروسيا . منتخبنا الاولمبي يلعب اخر مباراة له يوم الثلاثاء المقبل حيث يلتقي منتخب تايلند .

وكان منتخبنا قد فاز في مباراته الاولى على اوزبكستان بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وقد سجل اهداف منتخبنا اللاعبون حسام فوزي وعامر مشرف وصادق سعدون .

عامر مشرف

التعادل مع روسيا

تعادل منتخبنا الاولمبي في مباراته الثانية التي جرت امس مع المنتخب الروسي بدون اهداف .

ويذكر ان الفريق الروسي قد تعادل في مباراته الاولى مع تايلند بهدف لكل منهما بينما فازت تايلند في مباراة اخرى على الهند (٥ ـ صفر) .

الافريقي يفوز على الملعب

فاز النادي الافريقي على الملعب التونسي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما ضمن كاس تونس بكرة القدم .

وفي مباراة ثانية فاز البنزرتي على شبيبة عمران (٦ ـ ١) والاولمبي الباجي على النجم الرياضي الساحلي بفارق الضربات الترجيحية من علامة الجزاء (٥ ـ ٤) بعد ان انتهى الوقت الاصلي من المباراة بالتعادل من دون اهداف .

العمارة بطل المنطقة الجنوبية بمصارعة الشباب

احرز فريق نادي العمارة بطولة المنطقة الجنوبية بالمصارعة للشباب التي اختتمت يوم الاربعاء الماضي في محافظة ميسان جامعا (٥٠) نقطة .

واحتل نادي البصرة المركز الثاني جامعا (٢٦) نقطة وحل نادي ميسان في المركز الثالث جامعا (١٧) نقطة .

وفي منافسات الاشبال احرز نادي العمارة ايضا المركز الاول جامعا (٥٩) نقطة وحل نادي الرميلة بالمركز الثاني برصيد (٢٣) نقطة واحتل نادي ميسان المركز الثالث برصيد (١٨) نقطة .

مؤتمر فني

يعقد الاتحاد العراقي لكرة السلة في الساعة الرابعة من عصر اليوم في مقره باللجنة الاولمبية مؤتمرا فنيا لانديةالدوري الممتاز

اموكاشي يسعى للانتقال

اعلن الهداف النيجيري دانيل اموكاشي انه يسعى لترك نادي ايفرتن الانكليزي والانتقال للعب مع ناد اوربي ...

حرة مباشرة

برغم ان خطط اللعب في كرة القدم قد تغيرت وان فنون هذه اللعبة قد طرا عليه الكثير من التغيير والتعديل .. برغم كل ذلك فان بعض مدربي الكرة عندنا ما زالوا يحللون بعض المباريات التي يريدونها وربما من غير ادراك تام لجوهر معانيها .. اذ ما زالت مقاييس اختيار اللاعبين عندهم هي ذاتها التي كانت قبل عشرات السنين .. والذي لاشك فيه هو ان تلك المقاييس لم تستخدم بشكل مطلق على الدوام بل دائما كان هناك استثناء وكثيرون هم الافذاذ في لعبة كرة القدم الذين استقطبوا اضواء النجومية متحدين النظرة الضيقة لبعض المدربين ..

لقد برز في عالم الكرة لاعبون طوال القامة واخرون قصارها .. وثالث لاعبون نحيلون واخرون ممتلئون .. وشد الانظار لاعبون يجيدون اللعب بالراس وبكلتا القدمين واخرون يجيدون بعض ذلك .. فالنجم الكروي الاول في العالم بيليه كان معجبا بنجم الكرة الانكليزية الحائز على اول كرة ذهبية الا وهو ستانلي ماثيوز الذي ظل يلعب حتى بلغ من العمر سبعة واربعين عاما ولم يسجل براسه سوى هدف واحد .. وما زلنا نذكر صخرة الدفاع العراقي صاحب خزعل الذي تالق بيسراه فقط ..

وامثلة كثيرة اخرى نامل من بعض المدربين ان يضعوها امام اعينهم يفاضلون بين اللاعب ومقياسهم الوحيد النظر الى الابدان ...

■ [illegible] عبدالله

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤ر٥١
الشروق : ٦ر١٩
الظهر : ١٢ر٢٠
العصر : ٣ر٤٢
المغرب : ٦ر١٠
العشاء : ٧ر٢٧
فجر الاحد : ٤ر٥٠

وصول عدد من الوفود المشاركة في ندوة مستقبل اسواق النفط والغاز

■ بغداد / واع : تواصل الوفود المشاركة في ندوة مستقبل اسواق النفط والغاز للمدة بين عامي ٢٠٠٠ و٢٠١٠ توافدها الى بغداد . فقد وصلت مساء امس اكثر من مئة شخصية نفطية تمثل كبريات الشركات النفطية في ٢٥ بلدا عربيا واجنبيا منها فرنسا وكندا وامريكا واستراليا والبرازيل وروسيا الاتحادية وانكلترا وقطر وسلطنة عمان والاردن . وقال السيد راشد خالد مدير عام التسويق النفطي في سلطنة عمان نحن سعداء للمشاركة في هذه الندوة التي تعبر عن الاقبال والاستعداد للتعاون مع العراق على جميع المستويات . واضاف ان مستقبل العراق يبشر بالخير .. مشيرا الى ان وفد سلطنة عمان سيقدم ورقة عمل في الندوة حول توقعات اسواق النفط خلال عام ٢٠٠٠ ميلادية . وقال السيد استامر فور الخبير النفطي واستاذ في جامعة جورج تاون الامريكية ان العراق يمتلك طاقات نفطية هائلة تمكنه من تبوء مكانة في سوق النفط الدولية . واضاف انه سيقدم بحث للندة حول الاسعار الخاصة لكلف انتاج النفط في العالم . واوضح السيد الان بريون ممثل شركة كولف ريسون وهو احد مديري شركة توتال الفرنسية ان الحصار الاقتصادي على العراق قد اثر على مجمل الشركات النفطية العاملة في الوطن العربي . واعرب عن امله في رفع الحصار عن العراق لتواصل كبريات الشركات النفطية تعاونها مع العراق في مجال انتاج واستثمار النفط وبما يخدم الطرفين . واعرب السيد بيتردي كرومان احد المسؤولين في شركة اران انوجي الايرلندية الذي يشارك بصفة مراقب بالندوة عن تعاطفه مع شعب العراق وهو يواجه ظروف الحصار القاسي . وقال اننا نعمل من خلال تواجدنا في هذه الندوة بالتعاون مع الشركات النفطية على تقديم المعونات والدعم الانساني لشعب العراق للتخفيف عما يعانيه جراء استمرار الحصار . واعرب عن امله في رفع الحصار في اقرب وقت ممكن ليواصل العراق دوره المعروف اقليميا ودوليا . واكد السيدان توم سي هيرن مدير التنقيب والانتاج في الشركة الايرلندية وسيفل جي ويلن مدير ادارة الشركة ان مشاركتهما في هذه الندوة بصفة عضوين مراقبين ستمكنهما من بذل المزيد من الجهود لتخفيف معاناة الشعب العراقي وتعزيز اواصر الصداقة والتعاون بين البلدين الصديقين . واعربا عن املهما في وضع نهاية سريعة لمعاناة الشعب العراقي جراء استمرار الحصار □

مكتب شكاوى المواطنين في البصرة يحسم ٢٥٠ قضية

■ البصرة / محمد بكر صالح : يعد مكتب شؤون المواطنين في محافظة البصرة من ...

في مركز الجمهورية للدراسات الدولية
الاثنين القادم .. ندوة « العلاقات الفرنسية ـ العراقية نظرة مستقبلية »

■ بغداد / الجمهورية : ضمن خطوات تعزيز العلاقات الفرنسية ـ العراقية . تعقد منظمة السلم والصداقة والتضامن وبالتنسيق مع مركز « الجمهورية » للدراسات الدولية وجمعية العلاقات الفرنسية ـ العراقية ندوة « العلاقات الفرنسية ـ العراقية : نظرة مستقبلية » . يشارك في الندوة نخبة من الباحثين البارزين ، فرنسيين وعراقيين لاستشراف الابعاد المستقبلية للعلاقات بين البلدين وستعقد الندوة على قاعة الزوراء في فندق الرشيد بدلا من فندق المنصور للفترة من ١٣ ـ ١٤ / اذار / ١٩٩٥ وفقا للمنهاج المدرج ادناه

ويدعو المركز الذوات من الشخصيات السياسية والثقافية والاعلامية والكوادر الحزبية والمنظمات الجماهيرية ، و[illegible] المختصين في العلاقات الدولية في الجامعات العراقية والزملاء محررو الشؤون السياسية في وسائل الاعلام العراقية لحضور الندوة والمشاركة في اعمالها .

منهاج الندوة

١٩٩٥/٣/١٣

١٠,٠٠ ـ ١١,٠٠ صباحا
مراسم الافتتاح
١١,٣٠ صباحا ـ ١,٣٠ بعد الظهر
الجلسة الاولى : محور « حوار الحضارات »
رئيس الجلسة : د . عبدالرزاق الهاشمي
المشاركون :
جان ميكوليك : حوار الحضارات
...

[illegible] : الاهمية الستراتيجية للعلاقات [illegible] العراقية
[illegible] الهاشمي : نظرة مستقبلية للعلاقات [illegible] العراقية
[illegible] : العلاقات الفرنسية ـ العراقية الواقع

[illegible] : محور العلاقات الفرنسية . العربية
[illegible] ١,٠٠ بعد الظهر
[illegible] : ا . د رياض الدباغ

[illegible] : السياسة العربية للجنرال ديغول
[illegible] الرمضاني : العلاقات العربية ـ الفرنسية : [illegible]
[illegible] بعد حرب الخليج : اي سياسة عربية لفرنسا ؟
[illegible] : سياسة فرنسا بعد حرب الخليج
[illegible] نوري : رؤية بين المستقبلات المتاحة

[illegible] : محور « العلاقات الدولية »
[illegible] : صلاح المختار

[illegible] جوف : النظام العالمي الجديد وحق [illegible] المصير
[illegible] الجبلي : اساليب الهيمنة الاميركية على [illegible]
[illegible] : الولايات المتحدة ضد الامم
[illegible] : محاولات امريكا للهيمنة الثقافية على [illegible]
كلمة الاختتام

هيئة المعاهد تحتفل بالذكرى الـ ٢٦ لتأسيسها

■ بغداد / مناضل جبر : تحتفل هيئة المعاهد الفنية في الثالث والعشرين من الشهر الحالي بالذكرى السادسة والعشرين لتاسيسها . وستجري للمناسبة فعاليات في المعاهد والكليات التابعة للهيئة في بغداد والمحافظات يتم خلالها تكريم التدريسيين المتميزين والطلبة المتفوقين واقامة معارض للانتاج العلمي والكتاب التقني واخرى للفنون التشكيلية والسيراميك □

دورة لضباط التحقيق

■ بغداد / الجمهورية : ينظم المعهد القضائي في الاول من نيسان المقبل دورة لضباط التحقيق وضباط الجيش الحقوقيين . وتهدف الدورة التي يشارك فيها (٣٥) ضابطا اطلاع المشاركين على الاجراءات العملية في قضايا التحقيق وزيادة معارفهم القانونية واخر التعديلات التي طرات على قوانين العقوبات واصول المحاكمات الجزائية والجنائية .

ضبط أكثر من ١٩ الف مخالفة لتعليمات النقل الخاص في شهرين

■ بغداد / فكرة الطائي : ضبطت الهيئة العامة للنقل الخاص خلال الشهرين الماضيين ١٩ الفا و٩٠٥ مخالفات للتسعيرة وخطوط السير . واكد مصدر مسؤول ان الهيئة ستواصل بحزم رصد السائقين المخالفين وتعزيز المفارز الرقابية بالعناصر الحريصة والكفوءة .

اغلاق مطاعم مخالفة للشروط الصحية

■ بغداد / الجمهورية : [illegible] الرقابية التابعة [illegible] الصحية وفرض غرامات [illegible] والضوابط [illegible] وزارة الصحة [illegible] مدير الرقابة الصحية [illegible] حملاتها على [illegible] ومحال [illegible] بغداد [illegible] الضوابط [illegible]

الانتهاء من نصب معدات الشركة العربية لصناعات الادوية نهاية العام

■ بغداد / زامل [illegible] القصور التابعة لوزارة الاسكان والتعمير نهاية [illegible] الانتاجية لمشروع الشركة العربية لصناعات الادوية التي [illegible] المهندس اكرام عبد المجيد مدير المشروع لـ / الجمهورية / ان [illegible] حتى الان ٨٠٪ بالمائة من المعدات الانتاجية [illegible] نهاية ايلول المقبل ويتكون المشروع الشركة [illegible] وورش وتشكيلات صيدلانية ومخازن وابنية [illegible] وروضة للاطفال ومطعم ونادٍ ومركز ...

الذكرى والعبرة

بعد مرور ربع قرن على البيان والقانون

د. ماجد عبدالرضا
عضو مجلس السلم والصداقة والتضامن

تمر ذكرى صدور بيان اذار التاريخي قبل ربع قرن من الزمان . في الحادي عشر من اذار عام ١٩٧٠ والحزن يلف اوسع قطاعات شعبنا الكردي . فقد سالت دماء كردية كثيرة على ايدي اكراد حدث هذا في الصدام الكردي ـ الكردي الذي اندلع خلال شهر ايار ١٩٩٤ . وسالت دماء كردية اكثر خلال شهر اذار الحالي من خلال الانفجار الكبير الذي دوى رهيبا من خلال الاصطدام الاشد وحشية في كل تاريخ كردستان العراق ، بين (الحزب الديمقراطي الكردستاني) و(الاتحاد الوطني الكردستاني) . ولاول مرة يقتل مثل هذا العدد من الاكراد العراقيين على ايدي اكراد عراقيين . ولاول مرة يسقط مثل هذا العدد من خلال اعدام اسرى احد الطرفين على ايدي اكراد من الطرف الاخر . وبالتاكيد استقبل العراقيون هذه الاخبار ، وكذلك اخبار النهب والسلب للاهالي العزل الا من حبهم لوطنهم وقوميتهم وشعبهم ويدمر مثل هذا العدد من الجسور ومنشآت الخدمات المتنوعة كالبيوت والطرق ومؤسسات المياه والكهرباء وغيرها ..

ويتصاعد الالم ويحز كالسكين الاعمى في اللحم عندما يعرف المرء ان السبب المباشر لذلك الانفجار المدوي كانت الضرائب التي يقوم بجبايتها (حدك) من نقطة مكوس ابراهيم الخليل والتي قدرت باكثر من سبعين مليون دولار ..

وفي مثل هذه الظروف ومايصاحبها من مشاعر متنوعة لعل اكثرها سطوعا واخلاصا وعمقا ما يكنه ابناء العراق في الجنوب وفي بغداد عاصمة العرب والكرد العراقيين يتساءل الكثير من ابناء الوطن الاكراد والعرب والاقليات القومية : لماذا حدث هذا وما الاسباب الكامنة خلفها ؟ وما توقعات المستقبل وفي اية دروب ستسير قضيتنا الوطنية والقومية ؟ وما الضمانات لان لا تتكرر مذابح العام الماضي والعام الحالي ؟

وفي مثل هذه الاجواء والاسئلة الحيرى للكرد والعرب ولكل ابناء العراق جاءت مبادرة السادس عشر من شهر كانون الثاني هذا العام . واول استقبال لها كان جيدا . فعلى مدى ايام تدخل اثنا عشر من الشخصيات الكردية والعربية من المسلمين والمسيحيين وادلوا بارائهم حول المبادرة وحول ما يرونه نافعا ومفيدا لابناء العراق من كرد وعرب واقليات قومية . وتركزت مداخلاتهم على الاهمية الكبيرة بالنسبة لشعبنا الكردي وكل العراق التي يمثلها بيان اذار ومن ثم قانون الحكم الذاتي . وانهما مازالا يعدان من اهم المكاسب القومية والوطنية . ومن ثم لابد من سلوك مختلف السبل الوطنية والديمقراطية لكيما يثبتوا المكسبان مكانيهما اللائقين في حياة العراق السياسية . الاول بطابعه الستراتيجي الفكري الذي رسخ الاعتراف بالشعب الكردي وحقوقه القومية العادلة الى مستوى السياسة الرسمية للدولة والتكريس بالصفة القانونية . واذ سجلت المحاورة مع تلك الشخصيات مثل هذا الاهتمام والتقدير للبيان والقانون فان العديد منهم توقف عند نقطة دراسة ذلك القانون في ضوء ما حدث من تطورات ومتغيرات وما تراكم من خبرات وتجارب ايجابية وسلبية الامر الذي يولد الحاجة الى مثل هذه الدراسة لتوسيع وتعميق الايجابيات وازالة السلبيات وتحجيم اثارها . كل ذلك مطلوب وعادل وديمقراطي وسيرفد التجربة بروح ودماء جديدة تدفعها الى امام . وهذا كله يولد من خلال التداعي ضرورة واهمية فتح قنوات الحوار وترك الريح الطيبة المعطرة بالصدق والاخلاص لتهب من خلالها وبغداد مفتوحة لابناء شعبنا الكردي والعديد منهم يعتبرها من اكبر المدن الكردية في العراق نظرا للعدد الكبير من الكرد الساكنين في ربوعها .

وتؤكد التجارب القريبة ان قدوم زعماء الكرد الى بغداد واللقاء مع ابناء الشعب من السياسيين والمثقفين اقترن دائما بنتائج جيدة مفيدة لكردستان شمالي عراقنا الحبيب ولكل العراق . وباستمرار كانت بشائر الخير والسلم والأمن تقترن عندما يعانق شمالي الوطن بغداد وجنوبيه . وباستمرار كان للسياسيين الوطنيين والمثقفين من الكرد والعرب دورهم في ادامة جريان مياه الاخوة والتعاون كما هو جريان دجلة من شمالي الوطن لجنوبيه .. وان كردستان والكرد سيعيشون بامن اكثر ويتمتعون بالسلام والازدهار المادي والروحي كلما ابعدوا الاعداء الاجانب خصوصا الامبرياليين والصهيونيين عن ارض كردستان ومنعوهم من مد انوفهم العفنة وايديهم المسمومة .

ومع مزيد الاسف فممثلو الولايات المتحدة الامريكية الرسميون يصولون ويجولون في ربوع كردستان . فاخبار اذاعات وصحف (حدك) و(اوك) وغيرهما تناقلت وصول وفد برئاسة ديفيد ليت مدير شؤون شمالي الخليج في وزارة الخارجية الامريكية وريتشارد ميركي ممثلا عن السفارة الامريكية في تركيا وسوزان ميكا ميك المستشار السياسي لقائد قوات (المطرقة) في قاعدة انجرليك التركية ووجان اليكان ممثلا عن وزارة الخارجية التركية . اليس هذا يمثل استهانة وخرقا لابسط مفاهيم وقوانين العلاقات الدولية وشرعة الامم المتحدة وميثاقها واعتداء فاضحا على سيادة العراق ؟ وماذا سيقدم ممثلو الامبريالية الامريكية للعراق ولكردستانها ؟! ومن الذي اعطى لهذا الوفد الذي دخل العراق (قجغ) كاي مهرب او مجرم مطارد واكثر من ذلك يقوم بتهديد الطرفين المتحاربين حدك واوك بالغضب الشديد اذا هما لم يعملا وفق نصيحة البيت الابيض ؟ واية مصلحة لشعبنا الكردي المسلم في ان تكون كردستان العراق مصدرا لتسفير اكثر من الف يهودي كردي عبر تركيا المسلمة الى اسرائيل . خدمة للمشاريع الصهيونية العالمية .

برغم كل الالام والصعاب ورغم الدخان الاسود الذي تنفثه قوى الشر والظلام ، فان ابناء شعبنا الكردي وقواه السياسية والثقافية الحية لابد ان يعيدوا السلم والأمن لربوع كردستان ويعملوا جاهدين لان تكون الطريق الى بغداد سالكة بالخير والمحبة والوطنية والقومية الصادقة . وبالتاكيد فان مسؤولية كبرى تقع على القوى الطليعية من الشعب الكردي كاحزاب وافراد ومنظمات . وعليهم تقع مسؤولية كبرى لاعادة الامن والسلم والرفاه والمحبة والبسمات لكردستان التي وصلت ، وستصل مستقبلا الى افضل درجات العز والرفاه والتقدم والازدهار القومي . وسيتحقق ذلك باسرع الطرق وافضلها كلما تصافحت يد الكردي مع يد اخيه العربي وكلما ابقوا عيونهم ترنو الى اربيل والسليمانية وبغداد فهناك ، بعد كردستان ، مصدر كرامتهم وينابيع تطورهم .

اعلانات
انذار خطي للفلاحين والمزارعين الذين تخلفوا عن تسويق التزاماتهم من محاصيل الحبوب

وجهت وزارة الزراعة انذارا خطيا للفلاحين والمزارعين الذين تخلفوا عن تسويق كامل التزاماتهم او جزء منها من محاصيل الحبوب / الحنطة والشعير / الى الدولة .. مع تغريمهم نصف كمية العجز للحبوب المكلفين بتسويقها بالسعر التجاري الذي كان سائدا وقت التسويق .

جاء ذلك في اعلان اصدرته الوزارة وفيما يلي نص الاعلان .

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـــلان

استنادا الى قرار مجلس الوزراء في جلسته الثامنة المنعقدة بتاريخ ١٨ /٢/١٩٩٥ بشان تخلف بعض الفلاحين والمزارعين عن تسويق كامل التزاماتهم او جزء منها من محاصيل الحبوب الحنطة والشعير الى الدولة تقرر ما ياتي ...

١ ـ توجيه انذار خطي الى الفلاحين والمزارعين التالية اسماؤهم الذين لم يسوقوا والذين لديهم عجز بمقدار ١٠ اطنان فاكثر ويغرمون نصف كمية العجز للحبوب المكلفين بتسويقها بالسعر التجاري الذي كان سائدا وقت التسويق وفي حالة تكرار المخالفة في الموسم القادم تكون العقوبة اشد بما في ذلك سحب الارض من المتعاقدين .

المحافظة	الاسم	كميـة العجـز / طـن حنطة	شعير	مجموعها
محافظة القادسية	علي راشد ياسين	١٢٫٥٠٠	-	١٢٫٥٠٠
	عبدالله جميل نكمان	٦	١٢	١٨
	عبد زيد جلهام	-	١١	١١
	عبدالعالي كريم	-	٥٧	٥٧
	صالح جبار عباس	-	٣٠	٣٠
	كاظم ابراهيم	٦٠	-	٦٠
	جندي هزار لعيبي	٢٤٫٢٨٠	١٢٫٨١٠	٣٧٫١٧٠
محافظة واسط	اسماعيل راضي خشان	-	٢٩٫٢٧٠	٢٩٫٢٧٠
	مجيد فالح سلطان	١١٠٫٣٠٠	١١	١٢١٫٣٠٠
	يسر صالح سعد	٩٢٫٨٠٠	١١	١٠٣٫٨٠٠
	ناصر مفاحي محمود	٥٦٫٧٠٠	-	٥٦٫٧٠٠
	سعيد شمد معلة	٥٣٫٨٠٠	-	٥٣٫٨٠٠
	سويد عبدالسادة	٩١٫٣٠٠	١١	١٠٢٫٣٠٠
	هادي بازع عزيز	٣٦٫٩٠٠	-	٣٦٫٩٠٠
	سعيد عبد غضبان وشركاؤه	٢٢	-	٢٢
	طعمة مطلك مذخور	٨٥٫٧٠٠	٤٫٤٠٠	٩٠٫١٠٠
	جاسب جاسم جياد	٩١٫٧٠٠	١١	١٠٢٫٧٠٠
	كريم محمد خلباص وشركاؤه	٨٣٫١٠٠	١٩٫٢٠٠	١٠٢٫٣٠٠
	طالب بدر علي	-	١٣	١٣
	سربت هادي وادي	٩١٫٤٠٠	-	٩١٫٤٠٠
	عايد عارف	١١٫١٤٠	١٤٫٦٦٠	٢٥٫٨٠٠
	رضا جابر كاطع	١٠٫٠٧٠	٦٫٤٢٠	١٦٫٤٩٠
	جاسم زبون محمد	١٤٤٫٦٠٠	١١٫٩٠٠	١٥٦٫٥٠٠
	لفتة زبيك زباوي	٦٢٫٤٠٠	٨٫٨٠٠	٧١٫٢٠٠
	عبدالواحد عطر داود	٥٣٫٦٠٠	١٣٫٢٠٠	٦٦٫٨٠٠
	عودة عجمي مجيد	٨٢٫٤٠٠	٨٫٨٠٠	٩١٫٢٠٠
	حسن جاسم جياد	١٥٫٥٠٠	-	١٥٫٥٠٠
	عودة زبيك زباوي	٤٥	-	٤٥
	نوري رفيق	٢٤٫٢٠٠	١٤٫٩٠٠	٣٩٫١٠٠
	طاهر شعنون	-	١٢٫٣٢٠	١٢٫٣٢٠
	منصور حسين	٣٫١٠٠	١١٫٢٠٠	١٤٫٣٠٠
	حسين هداب خضير	-	١٢٫٤٣٠	١٢٫٤٣٠
	بشير ترف ثويني	٠٫٢٢٠	١٨٫٣٥٠	١٨٫٥٧٠
	هاشم حسين علي	-	١٠٫٢٠٠	١٠٫٢٠٠
	عبدالامير حسن كزار	-	١١٧	١١٧
	عبدالله زغير وشركاؤه	-	١٢٢	١٢٢
	كاظم جاسم مخيف وشركاؤه	-	١١٫٨٠٠	١١٫٨٠٠
	عبدالحسين الطحان	٥٦٫٤٠٠	١٤	٧٠٫٤٠٠
	عبدالرزاق فارس	٢٠٫٢٦٠	٠٫٠٦٠	٢٠٫٣٢٠
	هويدي مجيد وشركاؤه	١٣٫٦٠٠	٤	١٧٫٦٠٠
	عبدالحميد فيصل	٥٥	-	٥٥
	علي عيسى حسن وشركاؤه	٨٢٫٤٠٠	١٠٫٩٠٠	٩٣٫٣٠٠
	ناظم صالح صكر وشركاؤه	٩٠٫٩٠٠	٨٫٨٠٠	٩٩٫٧٠٠
	نيروز منشد فاضل	٩٧٫٩٠٠	-	٩٧٫٩٠٠
	علي حسن هربي وشركاؤه	١٥	٥١	٠٦٦
	عبدالمحسن فيصل	٥٠	-	٥٠
	جبار ياسر طناش	١٥٣٫٢٠٠	-	١٥٣٫٢٠٠
	علي طوير عتك	١٥٣	-	١٥٣
	عبدالله رشد كاظم	-	١١٫٨٠٠	١١٫٨٠٠
	كيطان بريسم	-	١٧	١٧
	راضي حسوني	-	٢٠٫٤٠٠	٢٠٫٤٠٠
	فوزي راشد	١٣٫٥٠٠	٥١	٦٤٫٥٠٠
	عطوي عصفور	٧٫٥٠٠	٣٫٥٠٠	١١
	مهنا عواد راضي	١٠	٤٫٤٠٠	١٤٫٤٠٠
	جاسم جابر خليل	١٠	٤٫٤٠٠	١٤٫٤٠٠
	شمخي جابر	١٥	٦٫٦٠٠	٢١٫٦٠٠
	خشان سلطان كاظم	٧٫٥٠٠	٣٫٥٠٠	١١
	عبدالحسين سبتي	١٠	٦٫٦٠٠	١٦٫٦٠٠
	كاظم كاطع حواش	٧٫٥٠٠	٣٫٥٠٠	١١
	شركة المروج الزراعية (ابراهيم علاوي)	١٤٧	٩٥٫٥٠٠	٢٤٢٫٥٠٠
	شركة ارض الرافدين (سامي الشيخ راضي)	-	٣٧٩	٣٧٩
	شركة المتوكل (خضر الدوري)	-	٥٥٢	٥٥٢
	الشركة الشرقية (محمود عبدالوهاب)	٧٢٠	-	٧٢٠
محافظة نينوى	عبدالله فتحي وادي	٦٥٫٢٦٠	-	٦٥٫٢٦٠
	عواد ابراهيم رمضان	١٠٧٫١٠٠	-	١٠٧٫١٠٠
	علي عرب محمود وشركاؤه	٦٨٫٢٣٨	-	٦٨٫٢٣٨
	محمود سلطان علي وشريكه خليل ابراهيم	٢١٫٤٢٠	-	٢١٫٤٢٠
	علي عبيد زغير	١١٥٫٦٦٠	-	١١٥٫٦٦٠
	هوجي جروان جاسم	٧٧٫١١٢	-	٧٧٫١١٢
	ابراهيم مصطفى يوسف وشركاؤه	١١٧٫٨٩٠	-	١١٧٫٨١٠
	ميسر جاسم سليمان	٣٢٫١٣٠	-	٣٢٫١٣٠
	داود علي سلمان	٣٢٫١٣٠	-	٣٢٫١٣٠
	خالد خليل سالم	١٥٫٣٠٠	-	١٥٫٣٠٠
	مزهر محمد صالح	٣٢٫٢٤٢	-	٣٢٫٢٤٢
	هاكر محمد احمد وشركاؤه	٣٠٫٦٠٠	-	٣٠٫٦٠٠
	محمد محمود حمران	٢٢٫٩٥٠	-	٢٢٫٩٥٠
	حسين صلال حسن وشركاؤه	٤٥٫٩٠٠	-	٤٥٫٩٠٠
	قمة عواد خلف	٣٠٫٦٠٠	-	٣٠٫٦٠٠
محافظة الانبار	محمد عبدالكريم رشيد	١٨	-	١٨
محافظة ذي قار	محمود حشف	١٣٫٣٠٠	٥٫١٠٠	١٨٫٤٠٠
	قاسم ضيغم	١١٫١٠٠	-	١١٫١٠٠
محافظة بغداد	شفيق رفيق	١٠٫٥٠٠	٢٫٥٠٠	١٣

٢ ـ توجيه تنبيه خطي الى المخالفين من الفلاحين والمزارعين الذين لديهم عجز في التسويق من (١ الى ١٠٠) طن وفي حالة تكرار المخالفة في الموسم القادم يوجه لهم انذار خطي وتتخذ بحقهم الاجراءات وفقا للقوانين والتعليمات النافذة .

٣ ـ هذا ومن الجدير بالذكر ان الجهات المعنية كانت قد اوصت بسحب الاراضي من المخالفين وايقاع عقوبة السجن عليهم الا ان مجلس الوزراء قرر منح هؤلاء فرصة اخيرة لخدمة مجتمعهم في ظروف الحصار الحالية .

طارق عزيز : عـــودة العـــراق

تتمة المنشور ص١

الاسعار . واشار السيد طارق عزيز الى ان اغلبية دول الاوبك (باستثناء دولتين تنتفعان مباشرة من غياب العراق لتصدير النفط باكثر مما تستحـــقان) تريد وتطالب بعودة العراق الى سوق النفط لانه عنصر موازن للسوق وعنصر [illegible]زن للاسعار . واوضح السيد نائب رئيس الوزراء انه وجد خلال محادثاته .. [illegible]لية مع اعضاء مجلس الامن تفهما للحالة الانسانية ولانجازات العراق في تنفيذ قرارات المجلس وقال ان هذا هو عنصر ايجابي ومفيد . وردا على محاولات غربية لتعديل قراري ٧٠٦ و ٧١٢ القديمين ، قال السيد طارق عزيز ان هذا العرض الجديد هو مثل (نبيذ قديم في قناني جديدة) . لان القرارين يحملان منذ ١٩٩١ اهدافا سياسية .. وخلقا المشاكل اكثر من حل المشاكل .. وهدفهما كان لزعزعة العراق ولذلك رفضهما العراق منذ البداية . واكد السيد نائب رئيس الوزراء ان العراق يحظى حاليا بدعم العدد الكبير من اعضاء المجلس .. وقال انه بعد اربع سنوات من الامتثال لمتطلبات الامم المتحدة وبعد الانجازات العراقية الرئيسية في تنفيذ الجزء (ج) من القرار ٦٨٧ وقبول نظام المراقبة في ٧١٥ والاعتراف بالكويت وحدودها فان العراق مخول بالحصول على التنفيذ الكامل للفقرة (٢٢) من القرار ٦٨٧ . واوضح ان تنفيذ الفقرة (٢٢) سيحل جميع المشاكل ولدينا دعم العدد الكبير من اعضاء مجلس الامن بهذا المجال . وردا على سؤال حول الادعاءات التي تقول ان رمزي احمد يوسف المتهم بتدبير حادث تفجير مركز التجارة العالمي في نيويورك دخل امريكا بجواز سفر عراقي او انه عراقي الاصل .. رد السيد طارق عزيز بالقول (التساءل عن كيفية حصول اي مواطن عراقي على تاشيرة دخول الى الولايات المتحدة بهذه السهولة في الوقت الذي يواجه فيه نائب رئيس وزراء العراق وسفير العراق في جنيف والمسؤولون العراقيون الاخرون صعوبات كبيرة في الحصول على تاشيرة الدخول لاجراء محادثات في الامم المتحدة □

تشيلر تؤكد اهمية النفط

تتمة المنشور ص١

وزير خارجية تركيا السابق (ممتاز سوسيال) الادارة الامريكية بالعمل على منع مجلس الامن لاتخاذ خطوة ايجابية تجاه رفع الحصار عن العراق . واكد السيد سوسيال خلال لقائه السيد سفير العراق بانقرة ان التحركات الامريكية الاخيرة تهدف لاعاقة المجلس عن الوفاء بالتزاماته تجاه العراق بعد ان اوفى العراق بالتزاماته التي فرضتها المنظمة الدولية . وشدد الدبلوماسي التركي على ان تجاوب العراق مع القرارات الدولية اسقط تماما كل المسوغات التي كانت تتمسك بها بعض الدول لمواصلة الحصار ضد العراق . واعرب السيد ممتاز سوسيال عن ثقته التامة برصانة الموقف الداخلي في العراق مؤكدا ان الامعان في اجراءات الحصار سيزيد اواصر ذلك الموقف شدا وصلابة ويعمق التفاف العراقيين حول القائد صدام حسين . وركز على ضرورة توسيع ميادين التعاون بين العراق وتركيا بضوء علاقاتهما والشابة مصالحهما السابقة وقال ان عودة علاقات البلدين الى سابق عهدها سيخدم ليس مصالح شعبيهما بل المنطقة عموما □

تركيب الحكاية في السرد القصصي العراقي

نسق البنية التعددية

حسب الله يحيى

□ عباس عبد جاسم

□ في نص « المزامير » لحسب الله يحيى حكاية واحدة ذات ابنية متنوعة لمعنى متعدد في ذاته ، ونسمي هذه التعددية الى (تشظي) وسمة ذات معنى تشكيلي إحتمالي يخترق الزمن باللازمني والمنطق باللامنطقي .

ولكن العلامة الفارقة لهذا النص عن النصوص الاخرى ـ انه يتخذ من الجمل السردية بنى مركبة لنسقه القصصي ، ليس بوصفها وحدات (تعبير) متناوبة ، وانما بوصفها مستويات (سرد) متدرجة . وبقدر تعدد مستويات السرد تتعدد مستويات المعنى ، وهذه التعددية ذات طابع وظيفي مزدوج ، فهي توليدية من ناحية ، وتاويلية من ناحية ثانية . غير ان التوليد والتاويل يمثلان ستراتيجيتين نصيتين كما يقول امبرتو إيكو لان « مفهوم التاويل يستدعي دائما جدلية بين ستراتيجية المؤلف وجواب القارىء النموذجي » اذن نص « المزامير » مركب من جمل سردية غير ان لكل جملة لسانية دلالة باطنية ، ولكل جملة مستقلة علاقة (منفصلة ومتصلة) بجملة ثانية مستقلة ايضا . وهكذا تبدو مركة السرد متمايزة متراتبة عبر كيانات حية متحركة .

وان كان النص لايسعى الى اللعبة السردية باي مستوى من مستويات الاخبار السردي ، فهو يتخذ من الاخبار السردي للحكاية كيفية تجريبية جديدة في اختراق الواقع بصنف اعلى من الاخبار السردي الذي هو (المعنى المضمر) في المحكي القصصي .

وان كان المحكي هو (سلطان) كسر المزامير ، ومنع الاطفال من النفخ فيها ، والقلع النباتات التي تصنع منها المزامير وامر بقتل كل من يحمل مزمارا او يسمعه او يطرب لندائه او حتى يحلم بصوته فان هذا المحكي يتدرج في سرده اربعة رجال ، قصوا القصة / قالوا : بان هذا ما تقوله المزامير ولسنا نحن ، بالاضافة الى ان احد المزامير ، يعيد سرد القصة ، .

ورغم تعدد [الوسائط الانوية] و[المزامير الانسنية] في بنية الحكاية كمركب لسرد قصصي ذي مستويات متعددة ، فان هذه المستويات لاتجنح الى البيان ومن ثم الى الاخبار السردي فحسب ، وانما هي تسعى لان تؤسس معنى محددا ، غير انه محدد ماوراء النص . وما وراء المرسل إليه بفعل سردي مجازي إحتمالي تخييلي .

إن « المزامير » نص قائم على بنية قصصية ـ حكائية مركبة من ابنية كلامية متدرجة في السرد ، غير ان هذه الابنية تمتى بصنف اعلى من مستوى البيان والاخبار السردي ، ذلك هو المعنى ، « فالمعنى لايوجد في (نهاية) القصة بل يخترقها » . وفي نص « الانشودة الاخيرة لهوميروس » لخضير عبد الامير (تتبنين) الحكاية بطريقة لايرتبط بها السابق باللاحق . بحيث تروى الحكاية من حيث تنتهي بسرد متعدد المستويات ، يشكل فيه الراوي بنية وسيطة بين السارد والمسرود اليه ، البطل والضحية ، الشاهد والمستمع . فالسرد يتحرك بفعل متقدم إستكشافي يتجه الى المستقبل ثم يعود الى الماضي ، وعند الحاضر تتداخل الافعال الزمنية السردية في زمن واحد .

« يوم جديد . الان ساروي حكايتي من جديد ايضا . تماما كل يوم . لقد رويتها كل صباح وانا التمس طريقي واتحسس بيدي وبعصاي عثرات الارض » .

« ساورويها كعبرة لي حتى اكف عن تقريع نفسي ولومها وساكون عند ذلك الشاهد والمستمع والراوي والمتحرك على صعيد السوق والاماكن المحيطة من حولي » .

وان كان النص قد إنتهج (مبدا التكرار) فان للتكرار وظيفة بنيوية اكثر مما هي تعبيرية ، فهي تعمل على اظهار البنية التزامنية التعاقبية عبر سياق التسلسل الموضوعيللحكاية . غير ان النسق المحكي في (الانشودة الاخيرة) .. يجري بطريقة مفككة عبر سياق متسلسل ، ولهذا جاء التكرار وكانه ضرورة سردية لبنيته معنى محدد في الحكاية بصيغ متعددة ، وبذلك ، « تخدم الأسطر المكررة اهدافا بنيوية اكثر منها تعبيرية » . وخاصة إذا كان التكرار ناجما عن اسلوب ذي شكل مقصدي :

« فالمعني الكف الحديدية ، والاشارة المرفوعة الى الاعلى والتي تشير الى الهدوء والتريث والكتمان » .

« كانت الاصبع ، الحديدية المخضرة تتطلع الي وكان وراء الكف المضمومة عينين معصوبتين تضحكان لاول مرة » .

« وحينما تطلعت الى اشارة الاصبع المخضرة ابتسمت وكاني بابتسامتي اقدم لها تحذيرا اشير فيه الى انها يجب ان تكف عن تذكير امثالي من الناس الذين يستطيعون ان يكتشفوا الاسرار بصبرهم واناتهم وسكونهم » .

ويتعدى مبدا التكرار حدود الاسطر المكررة ليشمل الواقع ويفسره بالمعيشي بحركة القلبة وشلالولية :

« مرت الأيام تباعا وكنت اتحول فيها من حمال الى صديق ، ومن صديق الى واحد من هذا البيت الكبير ، ومن باحث عن السر الى زاهد فيه » .

اذن التكرار يمنح مستويات السرد خاصية تعددية بتعدد افعال الشخصية الواحدة ، وهو تعدد متنوع بتنوع طرق البحث عن الحقيقة .

وبرغم ان النص يبدو وكانه (نص) سحري خارق ، إلا انه نص واقعي قائم على إختراق الواقعي بالسحري ، غير ان هذه الواقعية السحرية لاتجنح الى الحلم والمخيلة والفنتازيا وانما تجنح بحركية السرد وسكونية الوصف الى تكسير واقعية السرد بسرد واقعي متعدد :

« بعد ان استعمل المكحلة السحرية ، لحفلة واحدة وبعدها غامت الرؤية امام عيني للحفلات ثم بعدها إنقشعت تلك الغيوم السود ، وإبتدأ ضياء شفاف ينبعث ويتدفق الى باصرتي فيزيل كل ما كان عالقا امام قوة الابصار البعيدة . إبتدا نظري يخترق جميع الاشياء الجامدة وينفذ خلف الحواجز ويمحو وجود الاماكن التي تكون بموقعها سدا منيعا امام العين المجردة » .

وان كان النص يخترق قشرة الواقع الخارجية وينفذ الى إكتشاف السر برؤيا سحرية . فان الاختراق سرعان ما يرتد برؤية واقعية ، غير انها رؤية تخترق واقعية السرد بتكسير التسلسل الواقعي للسرد : ـ

« ياصديقي هذه ليست المكحلة المهمة التي تريدها ، وانما اخطات في الاخذ خذ هذه المكحلة ذات الغطاء القذ » .

« عند استعمل المكحلة الثانية لم يبصر شيئا ، دب شعور بالعجز والخواء والالم والرعب الى روحي » .

ان الحكاية في نص « الانشودة الاخيرة لهوميروس » تتبنين في سرد متعدد لمعنى محدد في ذاته ، هذا المعنى يخترق واقعية السرد بسرد متدرج للواقع المحكي في النسق القصصي .

من ادوار العالم

□ سهام جبار

□ هي

هي الحفيدة الاخيرة . ابنة العم الاثيرة
طفلة ملوك الآس المنذهلين بين يديها
جميلة اخواتها . جارية ابنائها . سيدة البيت .
مدللة حبيبها المفقود في اراضي الحلال والحرام .
المراة الوحيدة التي عرفت بعد زوال مملكة الامهات اللاتي
لايلعبن اوراق الآس وحدهن من دون فوز طرف على طرف !
****

□ نرسيس

هذا المسكين نرسيس . لقد نال الكثير من اللوم والتانيب حتى انه لمحض اعجابه بصورة الماء كيف ارتسمت مثل وجهه .. قالوا وعادوا .. ونددوا .. وخلقوا اساطير وعقدا نفسية .

ذلك لانهم متوحشون القصد متعجرفون بل معقدون يرتبون خططا ومواقع لكل لعبة ويقيمون سدودا واستراتيجيات من ابسط مايمكن ان يند عن روح طفل . لقد اخبرته بذلك صديقي نرسيس ، وقلت له : لاتبال . فكيف سيقيم هؤلاء الرعاع المتوحشون امبراطورياتهم التي يسمونها حضارة ان لم يقعدوا لنا في الدرب ويطلقوا علينا صفيرهم المزعج الذي يبدا من اللعب والطفولة وينتهي ببلاداتهم الكبيرة ضحك نرسيس وقال : لن تصدقي . لقد فعلت بهم ذلك عمدا انا واورفيوس صديقي ونحن منذ ان بدانا لعبنا نضحك في سرنا مما يعلمون الناس به عنا . لقد كان ذلك منهم بليدا !
****

تجريب

تابوت دائم المكوث معي في الفراغ جربت معه وسائل كثيرة لك العالم المتصل بالفراغ جرّبت عقاقير تلقيني في الفجوة المستحيلة المستترة من نفسي جربْتُ نصالا حادة.. تدخلُ بي. مسامات التابوت التي لاتتعدد جرّب الامتناع عن ان اجرّب . جرّبتُ وجرّبتُ وجرّبتُ .

واكتشفت ان الذي اقوله على هذه الرقعة الزائلة من التراب هو الذي يجرّب وان العالم وحده من سيعرف النتيجة !
****

□ وغد

اطلق سهاما فراغ كيوبيد وابوللو من المعسكر الى جهة الاعداء . حدث ذلك قبل ان يزمجر في الارض لقل الجهة الاخرى . اذ كيف الجميع في معسكر واحد ، ووغد لطيف وصغير يُحسن رمي السهام ينفرد بالمعسكر الثاني ؟ ولان ذلك لايجوز فلقد لمّ روبن هود الورقة رجاله من الكلمات وافرغ السهام من معانيها فلم تعد تصيب وهكذا احتفظ بالثقل في ذاته ولم يُخرج عن روحه لاكيوبيد ولا ابوللو الى ايما معسكر مقابل .
****

□ حزن

لوّنني جيدا على لوحه المتبدد مثل ذاكرته رملئة الماً باحمراري المتوهج لفذ لسانه الاصفر متشفياً قذفت بدمي الى عالمه من السبات منتصرة لنفسي المقيدة بلوحه المتبدد عاد وتذكر فالقى بسواد ما كانما ليزيد من تحدّي اخذت من الظلمة عذابها ومضيت كل ليلة اخرج الى احلامه المعقولة اجننها واسحل معي جيش حزن هائل لاينقضي !
****

□ بالبلاهة نفسها

لامني راسكولنيكوف إذ سخر من راسي الذي تدور فيه الضحايا بفؤوسهم العفنة تدفن افكاري المتالة . واثبتني نائمة في جزيرة انتظاري بحرا اكتب ماءه كل يوم . وتلك البائسة المجنونة ايزادورا ترقص بالبلاهة نفسها التي طوحني فيها الصمت وحدي بلا عالم ولا كتب تقلبها الايدي فاتحرر .

ـ ليفعلوا ماشاءوا انما ذنب عيني التي قرات كل ما كانوه
****

□ العكس

هي تدعو لنفسها وخالتها العجوز تحدثها «ان العكس» وهكذا انفقت الكثير من الحظ ولم تزل في مكانها اذ ان خالتها العجوز لم تدعها تغادر بعيدا عن العكس ولم يتبق لها في النهاية ـ كما علمت مؤخرا ـ غير انها القتها في العكس نفسه الذي اربده واشبعتها ضربات من الحزن والغم والندم كبلتها جيدا ، فلم تعد تنطق باية عين او كاف او سين !
****

خيوط النسيج

■ هادي ياسين

الحكيم

مثل قارب محمل بالالم . اثناء الغروب .
يكون الحكيم .
قلبه مثل عشبة وحيدة . منعزلة .
وحكمته يراها الناس غيمة صيف
لكن كلام الحكيم مثل عين القط في الليل .
فيما اذان الناس ضياء صاد . عنيد .

وعابث
اذانهم ضوء حاد غير مكترث . واحيانا
غير مفيد
والناس . عادة . تبجل وجود الحكيم .

وتهمل الحكيم ..

هي تضمر قدسية لمصالحها عنده .
الحكيم يعرف هذا
لذا
فانه يصر على ادامة العشبة الوحيدة

المنعزلة
وهي تستظل بغيمة صيف ..

العشبة التي سيستظل بها الناس يوما

■ العادات

مثل شيء سقيم
تتمشى . او تدب . العادات
لترتكز . في النهاية . الى اسرة اوقاتنا
فنداريها . بنوع من اللا اهمال . اولا
ثم . من دون ان ندرك . تقفز ـ فوقها
الى ماهو ليس عادة . اول الامر
ولكن . بمرور الاوقات .
نترك حيزا من اهتمامنا لها
ثم نداريها ثم
نبدا بالتمشي . كسقيمين
ثم بالدبيب . كمرضى .
فنستقر في اسرة العادات .. ذاتها .

ضيوف الديناصور

□ خالد مطلك

ـ احتفظي بها للضيوف .

قلت ذلك وانا اضع بين يدي زوجتي ـ طبقة البيض ـ التي حملتها في هذه الليلة الممطرة .

بصمت اصغر دست البيض تحت السرير وفي صباح اليوم التالي .

فقست البيضة الاولى وكان خروفا .
فقست البيضة الثانية وكان قطا اسود .
فقست البيضة الثالثة وكان حمارا .
فقست البيضة الرابعة وكانت سلحفاة .
فقست البيضة الخامسة وكان ارنبا .
فقست البيضة السادسة وكانت لبوة .
فقست البيضة السابعة وكان كنغرا .
فقست البيضة الثامنة وكان قردا .
فقست البيضة التاسعة وكانت سمكة .
فقست البيضة العاشرة وكانت زرافة .

البيوض الاخرى جميعها فاسدة باستثناء بيضة واحدة ظلت عليلة ثمانية ايام تصدر فرقعة قلقة وسط دائرة حيواناتي الاليفة التي تنتظر بفارغ الصبر الحيوان الجديد ، تفسر جدار البيضة وانطلقت عاصفة مدوية انجلت غبرتها عن ديناصور صغير خرج مهشما قشور البيضة تحت قدميه العملاقتين ، فتح فمه الكونكريتي وانطلقت نار زرقاء مصحوبة باصوات خرافية متداخلة افزعت حيواناتي وبثت شديد الرعب في صدورها .

القى الخروف مثل ذنب مجدور يلتهم باقة صغيرة من الحشائش نهق الحمار وبكى بدموع بنفسجية .

حشر القط الاسود راسه تحت اقدام الزرافة تكورت السلحفاة تحت ترسها وتناوب عنقها الاملس في الظهور والاختفاء .

فر الارنب الى بيت الجيران

اللبوة افترست الكنغر ثم صعدت سلم البيت الخشبي يتبعها في صمت وقور كل من الزرافة والقرد تطير فوق رؤوسهم السمكة التي خلفت ضحكتها الحرشفية في ارجاء البيت.الديناصور العظيم نما بسرعة ضوئية ، ازدردني في الحال ومشى متبخترا ينادي باسماء عائلتي واحدا واحدا وكان اول من دخل علي وحشني هذه راس ابي الذي حيّاني بهدوء ونام باطمئنان شديد .

شوقي ابي شقرا .. ساحر الغابة

□ مرة اخرى يطل شوقي ابي شقرا في مجموعته الشعرية الجديدة في صورة ساحر الغابة دائم الطفولة الذي يحمل الطبيعة الى المنزل والمطبخ وغرفة النوم ويخرج من ردن عباءته الملكية ارنب وازهارا وفراشات ويطل هذا الساحر المسكون بصور الطفولة باقنعة مختلفة في مجموعته الجديدة « صلاة الاشتياق على سرير الوحدة » التي صدرت قبل ايام عن دار رياض الريس للكتب والنشر ..

ويعد (ابي شقرا) احد «اباء» القصيدة الحديثة في لبنان ويتميز شعره بما يطلق عليه «كيمياء الكلمات» وخلق الصور الغريبة مستخدما اشياء المنزل والحقل والنهر والجبل والنبات والمطر والمولد والاحتفالات الدينية والمدرسية وايام الشتاء والصيف والسهر والنجوم .. الكلام القروي والامور اليومية المغلفة بالايحاء ..

وشوقي ابي شقرا (طفل الشعر الستيني) يحمل الطبيعة الى بيته وغرفة نومه وسريره .. غالبية مفرداته ترتبط بعالم .... فردوس راحل من السعادة والحزن .. لكن ابي شقرا استبقاه في نفسه دون ان يقفل عليه .. فبقي هناك حقيقة انسانية .. وشعرية .. حية ..

في « اصابع الهاوية والسؤال » يرسم بكيميائه المعهودة عالما هو مزيج بين السحري واليومي ..

[يصفر في جناز المساء .
ان اغيب زمانا .
اكل عشب الانسحاب .
وزهرة العزلة والغموض .
تاول لبنات جنسها
ليس هذا الفوضوي من املاكي
من موسيقاي ...

ويمتلىء القدح . من ابيق الكلام . والرمح الى
الصدر . لئلا الموت . لئلا الخسوف .
لئلا الرحيق يطهر الثياب .
وينثر الغملة .
حبرا على السجادة] ...

[تنفر الجبين من الوعكة الزرقاء
والضربة القاضية
ووقع النيازك والسنين
اعلق الخرزة القس المصلاة
واترك سجادة الجدة
او اركب الفرس واطير
وادع (الصباط) العتيق
وطلقا هذا الكراكوز اضحكني ..]
***
وفي « ليس هذا الفوضوي »